



الرعب والمقلق يحلان محل الابتسامة  
والفرح في الاحتفال بيوم الطلوع الثاني



أبولقبي - ق ن : ١  
 أصدر موافق الشيخ زايد بن  
 سلطان آل نهيان امين برلماس  
 مسلمات عليا للعضوين بن  
 الفصائل في جمهورية اليمن  
 الديمقراطية استقلال من علاقات  
 الاخوة في تربية بني الشعيين :  
 وتحت ابناء الامارات ان  
 للتعليمات قد صمرت الى الجبهة  
 المختصة بالدولة للامراع في  
 موافق الاخوة الى عن خلال المصان  
 للقبلة القامدة .  
 وتفضل مواد الاخوة الاعطية  
 والمخيم والخصم والنجيرات  
 الطبية والابوية والمواد الغذائية  
 ومعدات التثاق والتفاح المتني .

الخاصة ، وهي القاعدة في لبنان ، بعد ارتفاع تكاليف التعليم في هذه العامين وأكثر من ٣٥٠ في المئة منذ العام الماضي .. حيث تبلغ تكلفة تعليم الطفل في السنة الأولى من المرحلة الابتدائية أكثر من ٧٠ ألف ليرة في حين يبلغ الحد الأدنى للاجور في لبنان حالياً ٢٥ ألف ليرة اللبنانية شهرياً .

وتواجه المصالحاء ودور رعاية اليتمى في لبنان صعوبات بسبب تزايد اعداد هؤلاء وتوقف كثير من العائلات اللبنانية عن تبني الأطفال اليتيمى نظراً لنقصهم الزخم الاقتصادي اللبناني .

وقد أصبح أكثر من ٢٠ مطلاً لبنانياً فلسطينياً خلال فترة حكم إسرائيل الجوية واحدة على إحدى مدراس ابي جابر منطقة الشوف بجبل لبنان بالقرب من بيروت القريب للمخفي .

وحولت الحرب اللبنانية أكثر من ٩ آلاف طفل لبناني تتراوح أعمارهم مليون أربع وتسع سنوات الى معالين يرتاحون الى المعاهد المتخصصة في العلاج الطبيعي والى بعض المعاهد الخاصة التي يفتقر اليها لبنان بشكل عام نظراً الى الأوضاع الاقتصادية والسياسية الزاخرة .

بعضه ينشئ  
وقد اعانى اطفال لبنان على مدى  
الاسبوعين الماضيين من الربع الطالحى  
خلال معركة المدفعية والبناليات التي لم  
يشاهدها بعضهم بهذا الشكل منذ  
واتهم كل فريق سنوات  
واسيب خلال هذه المعركة حسب  
احصاءات المستشفيات في مختلف  
المنطق اللبنانية اكثر من ٧٥ مظل  
يتسببها بسبب الحرائق التي  
اشتعلت في شطرى بيروت وضواحيها  
بالاضافة الى مواجهه بدموع تصفا  
حدا في لواء الذخيرة واسميت  
بضعف عام استفادتهم  
المستشفيات  
والد حرم الاطفال منذ العام  
١٩٩٠، كانت تنظمها لخدمة  
الاجساد، اذ كانت ولادة

[illegible]



**فأجاب**

**مَسْئُولٌ**

**عَنْ وَرِشْتَر**

**بِالذَّمَام**

الترحيب والتأييد لهذه الزيارة حيث تصدرت عناوينها الرئيسية يجانب صور كبيرة للملك فهد والرئيس صدام حسين .

وأوضحت ان الصحف العراقية قد عبرت عن الامة الكبرى التي يوليها العراق لخدم الحرمين الشريفين ولعلاقات التعاون بين العراق وملكة العربية السعودية .

كما نشرت صحيفة « الثورة » نبذة عن حياة خادم الحرمين

# سوزوكي

## ساموراي

• سيارة تتمتع بقوة جبارة وإمكانات تضعها دائماً  
في المقدمة ...

• مجموعة واسعة من الطرازات لملاءمة رضا تارك  
غطاء معدني - غطاء معدني بسقف عال - غطاء قماش  
غطاء دراجتي ...



سوزوكي ساموراي

صنعت خصيصاً لتقهر  
الطريق الوعرة -  
تجهيزات داخلية وخارجية  
تجمل رحلاتك أكثر راحة  
أكثر ملاءمة - أكثر فائدة





## سوزوكي السعودية

للكتب الوثائق، ص.ب. ٣٧٥٨ جدة ٢١٥٨٠ الهاتف العامة الدولية - هاتف : ٢١-٣٧٣٣٢ / ٣٧١٣١

<p>٢١-٣٧٣٣٣ : هاتف</p> <p>٢١-٣٧٣٣٤ : فاكس</p> <p>٢١-٣٧٣٣٥ : تليفون</p> <p>٢١-٣٧٣٣٦ : تليفون</p>	<p>٢١-٣٧٣٣٧ : تليفون</p> <p>٢١-٣٧٣٣٨ : تليفون</p> <p>٢١-٣٧٣٣٩ : تليفون</p> <p>٢١-٣٧٣٤٠ : تليفون</p>	<p>٢١-٣٧٣٤١ : تليفون</p> <p>٢١-٣٧٣٤٢ : تليفون</p> <p>٢١-٣٧٣٤٣ : تليفون</p> <p>٢١-٣٧٣٤٤ : تليفون</p>
---	---	---

<p><b>جريدة اليوم</b></p> <p>المركز الرئيسي : الرياض ص ٥٦٥          الزمن البريدي : ٣١٤٣١ ٣١ نيسان ٨٠١٠٩          عنوان التحرير : شارع الانتفاخ          عنوان الإدارة : شارع الملاهي لعزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p><b>حمّد المبارك</b></p>	<p>رئيس التحرير</p> <p><b>خليل الفزيح</b></p> <p>٨٤٣١٨٤٣</p>	<p>مدير عام الإدارة</p> <p><b>مسعد الخريصي</b></p> <p>٨٣٣١٠٩١</p>	<p>مدير التحرير</p> <p><b>د. عبد الواحد الحميد</b></p> <p>٨٤٣٠٣١٦</p>	<p>مدير التحرير</p> <p><b>عبد القادر</b></p> <p>٨٤٣١٨٤٣</p>	<p>مدير التحرير</p> <p><b>عبد القادر</b></p> <p>٨٤٣١٨٤٣</p>	<p>الإصلاحات</p> <p>٨٣٣١٠٩١</p>
---	---	--	---	---	---	---	---------------------------------





# الأمير فهد بن سلمان يستقبل السفير الياباني



الدمام - عبدالله الغشري :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بصرى الإمارة بالدمام في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس سعادة السفير الياباني لدى المملكة السيد كوجي كيكاي الذي يزور المنطقة الشرقية في زيارة عمل .. وفي بداية اللقاء رحب سموه بالسفير الياباني في زيارته للمنطقة للتعرف على المعالم والتطور الذي تشهده المنطقة الشرقية في جميع المجالات والتي تحظى باهتمام وعناية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن سلمان وفي عهده الأمن وتبديلا الإحاديث الودية ..

وفي ختام اللقاء أعرب السفير الياباني عن خالص شكره وتقديره لسمو نائب أمير الشرقية في حسن الاستقبال والحفاوة التي قوبل بها من

لدى سموه .. ثم تبادلوا التهاني والتكديرات ..

ومن المتوقع أن يقوم السفير الياباني لدى المملكة بزيارات لعدد من مدن المنطقة الشرقية .. كما يلتقي بالسفير الياباني

## الجمعية تنتقد ندوة المعايير النفسية والاجتماعية



الرياض - واس :

افتتح معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان صباح أمس بحضور معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التريخي ندوة «المعايير النفسية والاجتماعية» بالمملكة .. التي تنطلقها جامعة الملك سعود بقرىها بالتعاون مع وزارة الصحة ..

وتهدف الندوة للاستفادة من الخبرات العالمية في تطوير المعايير والمقاييس النفسية مما سيكون له أثر كبير في تطوير الخدمات النفسية بالمملكة .. وأكد أن السياسة الصحية والجهود الخيرية لحكومة خادم الحرمين الشريفين أدت إلى إنتاج إيجابية هامة وصنعت الإحصاءات النفسية عما بعد عام ١٩٧٥ من معدل انتشار الاضطرابات النفسية في المملكة لتتجاوز ١٥٠٠ ألف حالة ..

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة أيام الاختصاصيون النفسيون والأكاديميون والمختصون في مستشفيات ومراكز وزارة الصحة وجامعة الملك سعود ..

## اختتام اجتماعات مديري الإدارات بالمواصلات وإدارات الطرق



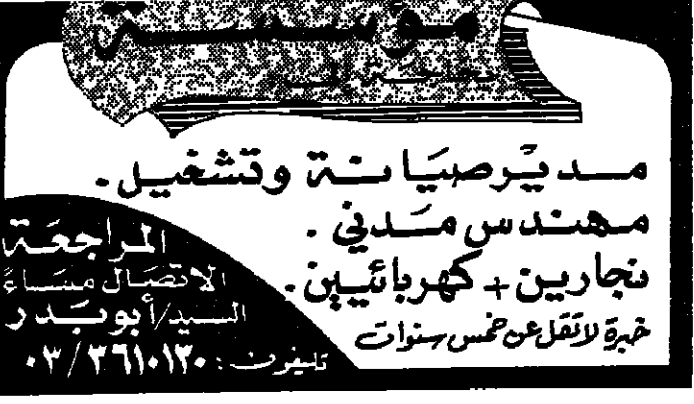
د. ناصر السليم

ودعا تذكيراً لمدير عام إدارة الطرق بحلقل الأستاذ عبدالرحمن الموسى ..

قال أن حضوركم بإصحاب السمو الجلسة الختامية لهذا تشريف لنا وتوجه باسم المجتمعين بالشكر لسمو وزير النقل وإدارة الطرق بحلقل ونوه بتلبية سموه لطلبات المنطقة بصفة عامة والطرق بصفة خاصة .. وقال أن الاجتماع القادم سيكون في منطقة جيزان بعد ستة أشهر .. وذكر أن إدارة الطرق بحلقل تعتبر من الإدارات الناجحة لانفاذ مسؤوليتها للعمل بروح عالية وإشراف مباشر من مدير الإدارة الأستاذ عبدالرحمن الموسى ..

## لجنة تقييم برنامج الرعاية الصحية الأولية تترور الإحساء

بالإحساء .. والمحاضرات والندوات التي نظمتها الإدارة .. وبرنامج التدريب والدورات التثقيفية للعاملين بالمراكز .. كما تضمن المعرض لوحات إحصائية عن مفاصل البيئة والتوعية الصحية للمواطنين وتقاليم التطعيم الذي وصل نسبة ٧٠٪ وبرنامج رعاية الأمومة والطفولة ونسبة الولادات في المراكز والتي بلغت أكثر من ٣٥٪ .. وقد اختارت لجنة التقييم بطريقة العينة العشوائية أربعة مراكز رعاية صحية أولية ..



مدير صيانة وتشغيل .. مهندس مديني .. نجارين .. كهربائيين .. خبرة لأكثر من خمس سنوات .. تليفون : ٢٦١٠١٢٠ / ٢٦١٠١٢٠

## يرعاه سمو أمير الشرقية الأسبوع القادم خطة إعلامية لمهرجان التفوق العلمي الثالث



الدمام - عبدالله الغشري :

وضعت لجنة جائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي خطة إعلامية لمهرجان التفوق الثالث الذي يبدأ الأسبوع القادم ويرعاه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بما يحق تقديمها إلى الطلاب والطالبات بصفة عامة بغية تحقيق الهدف الرئيسي من الجائزة وهو خلق جو من التفات الشرف بين الطلبة والطالبات من أجل تحصيل العلمي أفضل يعود بالفائدة الكبيرة في المستقبل بمشجعة الله ..

سمو أمير الشرقية

وتضمنت الخطة مشاركة التلفزيون في نقل وقائع حفل التفوق الثالث وعرضه وكذلك الأذاعة ووسائل الإعلام الأخرى من وكافة الأندية السعودية والصحف والمجلات المحلية حسب توجيهات معالي وزير الإعلام الأستاذ علي بن حسن الشاعر وتشارك معه مدينة الدمام بتخصيص حوالي ١٥٠ لوحة إعلان مضيفة في الشوارع

## بعد موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية

## ندوة تعريفية لسكرتيري اللجان المحلية لتطوير القرى



الرياض - محمد الجبجي :

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى على عقد ندوة تعريفية لسكرتيري اللجان المحلية بمناطق المملكة لمدة ثلاثة أيام تبدأ من يوم غد الاثنين حتى الأربعاء ١٤٠٩/٨/٢٢هـ بقصر مدينة الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض .. ومن أهداف الندوة التعرف على لائحة تنمية وتطوير القرى وإطارها القرى ومدخلها التنظيمية إلى التنمية الريفيه المتكاملة ودور اللجان المحلية في إحداث التنمية .. وكذلك التعرف على الإجراءات والمهارات المناسبة لزيادة فعالية اللجان تنمية وتطوير القرى وذلك عن طريق عدد من الأساليب وهي : أسلوب مشاركة سكرتير اللجنة المحلية في إعداد جدول الأعمال .. توفير المعلومات الأساسية لجدول جدول الأعمال ومصادر الحصول عليها

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية

مما يساعد اللجنة على اتخاذ القرارات المناسبة .. كذلك الاهتمام بالموارد والإمكانات المحلية عند عرض جدول الأعمال ومصادر الحصول عليها

## خلال ٥ سنوات

## بلدية أبها وزعت ٧٨٧٤ قطعة أرض لأدوى الدخل المحدود

أوضح رئيس البلدية أنها بلغت أكثر من خمسين حقة بلغ إجمالي مساحتها ما يزيد على ٤٠٠.٠٠٠ متر مربع وأضاف أنه تم انارة معظم أحياء المدينة والساحل العامة والحدائق والقرى الرئيسية والمناطق السياحية التابعة للبلدين حيث بلغ عدد أعمدة الإنارة خمسة عشر ألفاً منها ٨٥٠ ألفاً لثلاثة القرى الرئيسية التابعة للبلدية .. وعن الحدائق العامة في مدينة أبها

أبها - واس : وزعت بلدية مدينة أبها منذ عام ١٤٠٤ وحتى الآن أراضي لأدوى الدخل المحدود والمبلغ بلغ عددها سبعة آلاف ومئاة وأربعة وسبعين قطعة .. وأوضح ذلك لوكلة الأنباء السعودية رئيس البلدية الأستاذ عبدالرحمن القحطاني وقال أن إجمالي اعتمادات مشروعات السلطة خلال السبع سنوات الماضية بلغ خمسة وخمسين مليوناً وتسعمائة وسبعة عشر ألفاً وأربعمائة

## الجمعة يقدم بونتياك برزبان بروم LS ٨٩ ندعوك لقيادةها لتلمس الفخامة ... أسعار خاصة



الوكيل المتمتع لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية جنرال موتورز - شيراتو جديرة بشكركم

## الجميخ بالدمام

معاريف : الدمام - شارع الملك خالد - ٨٧٤٨٢/٢٧٤٨٢٤ - ٥٩٤٧٤٨٠



## يوم لمكافحة المخدرات

● الرياض - تقم إدارة النشاط الثقافي والعلمي والفني بجامعة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر شعبان الجاري يوم مكافحة المخدرات لهذا العام بعنوان «اضرار المخدرات الصحية والاجتماعية» .. ويتضمن برنامج اليوم توزيع بعض المصنفات الإرشادية وندوة في سكن الطلاب وعرض الأفلام والمحاضرات بالمدرسة التليفزيونية

## أمنية شعبية

● ينظم مركز الملك فيصل مساء غد الاثنين أمنية شعبية فيها كل من الدكتور عدنان النحوي والأستاذ عبدالرحمن الشماعري والأستاذ عبدالحسن حليت وسيرتلي الأستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية .. وستقام الأمنية الشعبية كذلك عقب صلاة العشاء في مركز الخزامي بالنسبة للرجال وقاعة المحاضرات بمبنى «الخيرية» بالنسبة للنساء والدعوة عامة

## سهرة مرورية بالقارة

● تم اختيار نادي القارة بالإحساء من قبل إدارة مرور منطقة الأحساء .. وإدارة منع الخسائر بشركة «أرامكو» .. في أوقات سهرة لتوعية بالمرور .. تقيم ضمن فعاليات أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي ولتضمن الاسيية محاضرتين ومجموعة من وسائل الأيضاح الخاصة بالطرق ومجموعة من العروض التليفزيونية إلى جانب مسابقات خاصة مع جوائزها للجوهر .. وذلك مساء اليوم الأحد

## شهادتا تقديس

● سلم الوالد / صالح محمد الباي مدير شركة منطقة خال صياح أمس شهادة تقديس من الدرجة الثالثة لخير الشئون العامة بشركة منطقة خال النقيب فراج التمر العبد .. وشهادة تقديس من الدرجة الثالثة لرئيس وحدة الاتصالات الإدارية بشركة منطقة خال رئيس رقبام منصور السيد وذلك نظراً لجهوده في مجال مكافحة أفة المخدرات ..

## مشروعان بجامعة الملك سعود

● الرياض - تجري الآن الاستعدادات في جامعة الملك سعود بالرياض لتنفيذ عدد من المشروعات الهامة بالجامعة منها تنفيذ مبنى خاص للجديد التابع للمكتبة المركزية ..

وقد بلغت تكلفة المشروع الذي سيرطره قريباً سبعة مائة ألف ريال .. كذلك مشروع ترسية عملية توصيل التيار الكهربائي إلى معسكر الجواله بالبلدية الجامعية بطريق الدرعية على إحدى المؤسسات الوطنية بمبلغ قدره ٣٠٠.٠٠٠ ريال وسوف ينفذ هذا المشروع خلال الأربعة أشهر القادمة ..

## مبنى جديد لهيئة الأغاثة

● الطائف - باشرت مية الأغاثة الإسلامية المالية بالطائف عليها في مرقما الجديد بحي شير .. تحدث بذلك «هجوم» الدكتور طلال غفر مدير مكتب الأغاثة بالطائف وأشار أن المبنى الجديد يتكون من ثلاثة أقسام قسم للرجال وقسم آخر للمستودع وقسم مستقل للجنة النسائية .. وقال أن الكتب سوف يستقبل التبرعات النقدية والعينية بالمر الجديد وقال في ختام حديثه أن مية الأغاثة الإسلامية العالمية ومنسوبيها يقدمون بخالص الشكر للأستاذ جراح العامري رئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية بالطائف على تبرعه السخي بهذا المبنى لمدة خمس سنوات ..

## الشركة السعودية الموحدة للكبابة في المنطقة الشرقية

دعوة للتأهيل تدعو الشركة السعودية الموحدة للكبابة في المنطقة الشرقية (كبابة الشرقية) المقاولين الذين تتوفر لديهم المقدرة الفنية والمالية .. والممارزين على سجل تجاري يؤهلهم القيام بأعمال المقاولات إلى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل

## لتقديم خدمات سنوديشات خفيفة وقهوة ومطبات عماني الشركة في الأحساء

على المقاولين المصنفين والراغبين في التأهيل لهذا المشروع .. أن يتقدموا للحصول على استمارات التأهيل الخاصة من قسم المقاولات .. الفنية رقم ١٠٩ غريب بجبئ الإدارة الرئيسية لكبابة الشرقية بالدمام .. ابتداء من ١٩ شعبان ١٤٠٩ على أن تقدم هذه الاستمارات بعد تعبئتها إلى نصر العنزان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢٢ شعبان ١٤٠٩

جميع المقاولين المهنيين فقط .. بشرط أن يكونوا من الممارزين مقابل مبلغ وقدره ٥٥٠ ريال شريطة الاسترداد الشركة السعودية الموحدة للكبابة في المنطقة الشرقية



الاستزام دائم بالجودة.



## دعوة مفتوحة

هاتحين اليوم تحتل بأسبوع المرد الساس وقيل أيام احتفلنا بأسبوع الشجرة وقيل بأسبوع المساجد وأسبوع النظافة وعما قريب سنحتفل بالأسبوع الصحي. إنها حقاً المناسبات وطنية عظيمة يحق لنا أن نعتز بالشاركة فيها مع جهود حكومتنا الرشيدة وعطائها المستمر.

ولعل سائلاً يسأل: ماذا جنينا من هذه الأسابيع؟ والجواب الواضح الذي لا غموض فيه أن فوائد ومكاسب هذه الاحتفالات والمناسبات خير معين على إبراز دور المواطن أولاً، وتبيان قيمة المشاركة الجماعية التي تحقق الخير والمصلحة لهذا الوطن وأبنائه.

إن ثمار التوعية المكثفة خلال إقامة هذه المناسبات الوطنية وما تحشد فيها من طاقات بشرية وعينية لتعود على الجميع بدون أدنى شك، بمعنى أن المساهمة من المجتمع والتفكير يعود إليه أيضاً.

هذه الارشادات واللافتات والملصقات واللوحات تم مختلف الشوارع والادارات والمدارس وتصل إلى المواطنين لتذكيرهم بأهمية الوعي سواء الموردي أو غيره، وتؤكد في نفس الوقت أن استفاداً كل هذه الجهود والطاقات لم يأت من فراغ أو بدون هدف...

وإنما جاء نتيجة لادراك المسؤولين في الدولة بالمردود الإيجابي الكبير إزاء هذه الاحتفالات والفعاليات وأنها عامل قوي في زيادة التبصير والوعي، والوصول إلى الأهداف المنشودة والآمال المعقودة.

وإنه من الجواب المؤكد على كل مواطن في هذا البلد الأمن من أن يسعى قدر الامكان إلى المشاركة بما لديه بأدلة قصارى جهده لتحقيق هذا الهدف النبيل ثم عليه كذلك أن يسخر كل هذه الامكانيات لصالحه وصالح مجتمعه وموطنه.

وبهذه المشاركة وبهذا التفاني ستكون النتيجة بأذن الله تعالى معالجة السبلات الحاصلة في المجتمع وتحقيق درجات عالية من الوعي الوطني في شتى صوره... ولكن تواصل هذه المناسبات واستمرارها كل عام. فإني بهذه المناسبة ومن خلال هذه الرسالة أدعو كل مواطن دعوة مفتوحة إلى الاستفادة من كل مناسبة ترمي عليه وخاصة وأن هناك فعاليات تؤثر التأثير المباشر في تغيير المفاهيم الخاطئة. وهذا ما نرجوه بالنسبة للسبلات والأساليب المتخذة لمعالجتها.

وقفنا الله جميعاً ما في خدمة ديننا وملكنا ووطننا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مدير مكتب القطيف  
محمد بن سلطان الخالدي

## مدخل الجثة نريده كمدخل المنزلة

قام المجمع القروي بالجفر بهذيب وتحسين مدخل الجثة والرميلة من الجهة الشمالية للمنخل وذلك بوضع الرمل ورصه وتزيين المدخل بالشجيرات... وتقول للمسؤولين شكراً ولكن لماذا لم يتم وضع الحجارة أسوة بمدخل المنزلة لأن وضعه الحالي لا يحمي من الأمطار والمؤثرات الجوية

كلارياح لأنها رمال فوق بعضها فقط... أما فيما يتعلق بالخط الدائري بمدخل الرميلا ومنظره الحالي فهو بحاجة إلى إعادة نظر لظهوره حسب ماهر مرقب فيه بدلا من الطوب المرصوص فوق بعضه... خالد الجحيسي الجحسه - الإحساء

## يتكون عن استهلاك الماء في الجبيل

يلاحظ أن استهلاك الماء بالجبيل أصبح يائر رجعي إلى منذ تاريخ ١٤٠٢/٩ هـ ولكن هناك أسئلة تدور وتحتاج إلى اجابة شافية...

● أولاً: المصلحة عندما قررت ذلك التاريخ الرجعي هل العمل من البناء انتهى بعد مضي بانها سوف تستوفي الاستهلاك منذ ذلك التاريخ وهل ذلك الاستهلاك... هل من تاريخ بموجب اشعارات رسمية؟

● ثانياً: ماهر العمل إذا كان البيت مؤجراً على شركة أو ما شابهها وقد انتهت الشركة من البيت وانتهت عقدا هذا على

سبيل المثال لا الحصر فمن المسئول عن تسديد الفاتورة هل هو صاحب الملك الذي فوجيء ولم يشعر؟ أو الشركة التي انتهت عقدا؟

● ثالثاً: إذا كان تاريخ رخصة البناء عام ١٤٠٤ هـ أي أن العمل من البناء انتهى بعد مضي سنة فكيف يحسب الاستهلاك... هل من تاريخ رخصة البناء أو من تاريخ دخول الماء للبيت؟

يوسف الأحمد الغدير الجبيل

## أخي السائق فتول لك ..

- لا تسرع وتذكر أن هناك أسرة تنتظر عودتك.
- لا تتجاوز السيارة التي أمامك من يمينها فالتجاوز السليم يتم دائماً من اليسار وبعد إعطاء الانذار اللازم لذلك.
- لا تعتمد على حقوق المشاة وأحرص دائماً على الوقوف قبل خط عبور المشاة بمسافة كافية.
- لا تقف في الأماكن الممنوع الانتظار بها.
- لا تزج الناس بالأت التنبية فمنهم المرضى والطلبة ومن يخلدون للراحة.
- إذا شعرت بالإجهاد أثناء قيادتك لسيارتك فاسترح فان دقائق قليلة من الراحة قد تساوي العمر كله.
- لا تستخدم الضوء المبهر فهو أقرب الطرق إلى الحوادث.
- لا تتجاوز منتصف الطريق... فالطريق ليس ملكاً لك وحدك.

مع تحيات إدارة مرور الشرقية

## أوقفوا هذه الظاهرة



الطرق الرئيسية وذلك لتبقى مدينة الدمام متكاملة الجمال والنظافة. فما رأي أمين مدينة الدمام في ذلك هل من استجابة مع الشكر والتقدير؟

الدمام مدينة كبيرة أصبحت هي حديث الناس من جمالها ونظافتها واتساع شوارعها وازدادت جمالا بعمارتها وقطرها ومدارسها وأمتد طولاً وعرضاً وأقول إن هذه المدينة أصبحت تضاهي المدن المتقدمة لكن بدأت واجهة العمارت تشوه بالمصقات واللوحات البلاستيكية وبخ الأصباغ الملونة على تلك الواجهات الجذابة مثل استخدام الصبغ لكتابة كلمة للبيع أو للإيجار وكذلك الفلل بصفة خاصة حيث أنها داخل الأحياء وتحدث تشوهات كثيرة بسبب هذه الاعلانات فنرجو من المسؤولين منع هذه الظاهرة علماً بأنه يوجد وسيلة للاعلان والدعاية عن تلك العمارة أو الفلة بواسطة الصحف المحلية أو الاعلانات التجارية في شاشة التلفاز أو في لوحات البلدية التي على مفترق

## مقنونات

ضمن المقنونات التي أرسلت إلى الجريدة مجموعة أوراق تخص الأخ إبراهيم علي محمد الجمعة. نأمل من صاحبها مراجعة مبنى تحرير الجريدة بحي البداية بالدمام/ قسم اليوم والناس لاستلامها. وشكراً.

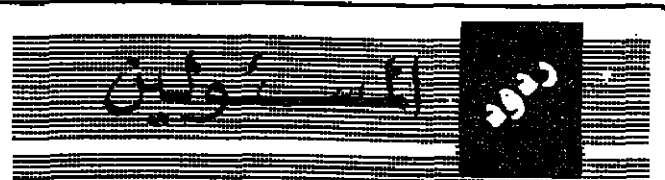
## بقيق تسأل عن مخططاتها

إبقاها الله... والسبب الرئيسي حسب ما أرى هو عدم وجود مخططات جديدة يسمح فيها بالبناء وهناك مواطنون لهم رغبة شديدة في الاستفادة من صندوق التنمية العقاري على أي حال أملنا كبير في الشؤون البلدية بالمنطقة الشرقية وفي بلدية بقيق في تطوير هذه المدينة

لا يخفى علينا وعلى الجميع ما تقدمه بلدية بقيق من خدمات جليلة حتى أصبحت بقيق تضاهي أكبر المدن في التخطيط والتشجير والنظافة العامة ولكن عدم اظهار مخططات جديدة وضعت حدا لاستمرار المدينة وجعلت عقبة في وجه المواطن للاستفادة من البنك العقاري تقدمه دولتنا الحبيبة

## أسئلة المطابقة المروية بالشرقية

- اليوم الثاني
- يجب بصبح أو خطا:
- س/١ يمكن منع جميع حوادث السير بشكل مطلق وليس بشكل معقول... صح ( ) خطأ ( )
  - س/٢ السرعة القصوى للسيارة الصغيرة داخل المدينة ٢٥ كم/س... صح ( ) خطأ ( )
  - س/٣ علامة قف تعني الوقوف في حالة حركة المرور فقط... صح ( ) خطأ ( )
- ١- أن لا يكون المتسابق من منسوبي المرور...  
٢- أن يكون حاصلًا على رخصة قيادة سارية المفعول...  
٣- ترسل الاجوبة في مظهر اتي:
- لجنة المسابقة بمبنى إدارة مرور المنطقة الشرقية بالدمام من الساعة ٨ مساءً مع توضيح اسم المتسابق وعنوانه كاملاً...  
علماً بأن آخر موعد لتلقي الاجابات هو يوم ٢٩/٨/١٤٠٩ هـ وسيتم اشعار الفائز فيما بعد...



في تجاوب من فرع المصلحة بالقطيف العمل جارٍ لترتيب عدادات للمياه بحي الجمعيه

م. أحمد البسلام

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء - المحترم... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

إشارة إلى منشور بجريدتكم الغراء في عددها الصادر بتاريخ ١٧/٧/١٤٠٩ هـ والعدد رقم ٥٧٢٢ بالصيغة رقم ٦ بعنوان (هل تنتهي المعاملة ليصل الماء لمنازلنا). تحت توقيع القاري/مقبل محمد الصالح.

نفيدكم بأنه قد تم التنسيق مع بلدية سيهات وقامت مشكورة بتحديد الشوارع ونحن الآن بصدد استخراج التراخيص اللازمة للحفر من قبل الدوائر الحكومية المعنية وسوف نبدأ بالتنفيذ بعد انتهاء الاجراءات النظامية مباشرة.

علماً بأننا نقوم الآن بتركيب عدادات مياه لكل المنازل القائمة بحي الجمعيه وذلك في خطوة أول للاستفادة من الشبكات مباشرة بعد ربط المنطقة بمصدر المياه.

شكركم لكم اهتمامكم بخدمة الصالح العلم ولكم تحياتنا

مدير فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالقطيف م/أحمد البسلام

# مرفأ حياة العمل

## مؤسسة العيسائي للتجارة لعدة مناسبات

### مرور ١٥ عاماً على توكيل سيارات ميتسوبيشي لديها.

● حصول سيارة ميتسوبيشي جالنت على جائزة "سيارة العام باليابان"

● حصول سيارة ميتسوبيشي جالنت على جائزة "سيارة الاستيراد الأولى بالولايات المتحدة الأمريكية."

● حصول سيارة ميتسوبيشي لانسر على جائزة "المقود الذهبية بألمانيا الغربية"

● جالنت

● لانسر

دفعه أولى ميسرة تبدأ من ٣٩٩٠ ريال

# ٣٩٩٠ ريال

## شهرًا

ويسرنا أن نعلن عن مفاجأتنا لزيائنا الكرام عن نظام تقسيط مريح يتناسب مع الدخل للأفراد

## واقساط مريحة تصل إلى

لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أي معرض من معارضنا بالملكة

ميتسوبيشي... إذا لم تملكها... فأنت حتماً تحتاجها

مؤسسة العيسائي للتجارة

اشعار مفريده عند الشراء نقدًا

MITSUBISHI MOTORS





يكتفي اليوم:  
عبدالله محمد أبوطين

«يا من ضارب  
من حيلته عنة»

عجبي من هذا الذي يتلف ماله وجسمه وحتى شرفه سعياً وراء ذهب عتله . يبيع أغل ما يملك من أجل « حبة مخدر » أو « حبة تحشيش » مع أناس مهمهم الأول والأخير اصطلياد هذه الفريسة الضائعة . لقضاء ساعة لذّة يعقّبها ندم طوال الحياة . أخى أين شبابك ؟ أين أمالك من تكوين أسرة وأولاد يحملون اسمك من بعدك ؟ ليس لهذا الطفر الضئيل . وهذه الدفعة الحارة من شريكة عمرك أو سهر والديك في انتظار دخولك عرين الأمان . كل هذا ليس له واجب عليك . وثوق ذلك كله نفسك التي بين جنيتك .. طموحاتك .. حتى تكون الرجل الذي تأمله في صحتك ؟ اجلس لوحده وبن أعمالك . وفكر ؟ مستقبلك . حاول أن تعالج نفسك بنفسك . وتتأمل تصرفاتك وأخطائك . وسوف تجد أن ضميرك الحي هو خير مساعد لا تنتمالك من هذه المجموعة المذنرة وهذا الفن الميت . حفظك الله لنفسك ولحيبك .

السعودي خطة قوية وواسعة النطاق . لاستغلال إمكانيات مصر الكبيرة مثل تعميم سيناء والخروج من الوادي الضيق . لخلق مجتمعات عمرانية وزراعية وصناعية جديدة . تحل مشكلة التكدس السكاني والبطالة . وضعت الإنتاج القومي . وسوف يؤدي هذا كله إلى خلق نوع من الاستقرار الاقتصادي في مصر . يجذب إليها القوى الاقتصادية القادرة على العمل . وعلى رأسها مدخرات المصريين الضخمة الموجودة في الخارج . والتي سوف تجد في الاستقرار الاقتصادي سبباً قوياً للعودة إلى بلادها والسماحة في تنميتها وتطويرها . وسوف يؤدي مثل هذا الاستقرار الاقتصادي المنشود إلى تحرير مصر من الضغوط الاقتصادية التي تريد أن تساعد مصر بشروط مجحفة وغير عادلة . مما سوف يكون له أسوأ الأثر على أمن مصر واستقرارها . ويظل هناك مجال من أخطر المجالات أمام التعاون السعودي - المصري وفي مجال البحث العلمي المتقدم . ثلث تقيم للعرب قائمة مالم يدخلوا مجال هذا النوع الدقيق من « البحث العلمي » بقوة وعزيمة وإرادة حديثة فهذا النوع من البحث يضاعف إمكانيات الشعوب ويحدد طاقاتها ويساعدها على فهم لغة العصر المتنامي السليم مع الشعوب المتقدمة . ولابد من أن يدخل العرب مجال هذا البحث العلمي بايقاع سريع وبإمكانيات قوية سليمة . فلا الزراعة الحديثة يمكنها أن تستغني عن هذا البحث . وليست الصناعة الحديثة شبيهة بالصناعات التقليدية . وليست مصادر الطاقة أيضاً هي نفسها المصادر القديمة . فكل شيء يتغير ويتقدم ويختصر الوقت والجهد ويرتفع بكفاءة الإنتاج ونوعه . وليس أمالنا من سبيل إلا أن نشق جبهتنا في هذا المجال . والتعاون السعودي - المصري يمكن أن يقدم نتائج رائعة . وأن يقدم في نفس الوقت نموذجاً ممتازاً لما ينبغي أن يجري عليه الأمر في مجال البحث العلمي العربي المتقدم .

ومرحباً بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد في القاهرة وفوق أي بقعة من أرض مصر . مرحباً بالعاهل السعودي الكبير من أعماق قلوب المصريين جميعاً .

والصحافة وغير ذلك من ميادين العمل . وبذلك استطاعت السعودية أن ترتفع سياستها الحكيمة فوق القطيعة الرسمية بين الرياض والقاهرة . ولم تسمح أبداً بأن تمتد هذه القطيعة إلى العلاقة القوية والتاريخية بين الشعبين . فقد كانت السعودية تنتظر دائماً إلى المستقبل وتفكر فيه . وكانت تتصرف في الأمور على أساس الثوابت الباقية لا على أسس المتغيرات العابرة . ولابد هنا من أن نسجل للسعودية موقفاً آخر بالغ الأهمية . فقد أقامت السعودية موقفها الإعلامي تجاه مصر على الهدوء والعفة واليحد الكمال عن العنف والتجريح . وقد أدى هذا الموقف الكريم في السياسة الإعلامية السعودية إلى القضاء على كافة المحاولات التي قلمت لتعكير المياه الجارية والصافية بين الشعبين الشقيقين في السعودية ومصر .

تسعد القاهرة غداً بل يسعد شعب مصر العر . كله بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لمصر . فهذه زيارة يقوم بها عامل السعودية بعد انقطاع دام أكثر من عشر سنوات . بسبب معاهدة كامب دافيد وما صاحبها من ملامسات . ويجب أن نسجل هنا للحقيقة والتاريخ . أن السعودية قد بنت سياستها أزاء مصر خلال فترة الانقطاع هذه على أسس سليمة وشرقية . فلم تجعل من القطيعة الرسمية على مستوى الحكومات حجة لقطيعة شعبية . فظل الباب السعودي الكريم مفتوحاً على مصراعيه لإبناء مصر . يجيئون إلى السعودية حجاجاً لكيبت الله كل عام . ويجيئون إليها للعمل بها في مختلف المجالات . فلم تخل منطقة من مناطق السعودية ولا مدينة من مدنها من العاملين المصريين في التدريس والطب والهندسة والبنوك وأعمال البناء والعمارة



## خادم الحرمين الشريفين في القاهرة



الجميع لكي يعملوا ويجدوا امامهم ابواباً مفتوحة للمستقبل . ومن الحقائق الواضحة أن القوى الاقتصادية الدولية وعلى رأسها صندوق النقد . تريد أن تفرض شروطاً غير محتملة للمساهمة في الإصلاح الاقتصادي لمصر . وهذه الشروط لا يمكن أن تكون ذات أثر إيجابي . بل على العكس . سوف يكون أثرها سلبياً وبالحظ والخطر . ولن يؤدي في نهاية الأمر إلا نوع من الانقراض الاجتماعي لا تحتمله مصر . فهذه المؤسسات الاقتصادية لا تعرف حقيقة الواقع في مصر . ولا تفكر في الأمر إلا على أساس نظري لا يقيم وزناً للظروف الإنسانية المختلفة والمطلب المتكرر للمؤسسات الاقتصادية الدولية . هو أن ترتفع الحكومة كل دعم تقدمه لأي سلعة أو أي نشاط انتاجي . مما يؤدي إلى نتيجة واحدة عند تحقيق هذا المطلب . وهي أن يصبح المواطن فريسة سهلة لواقع اقتصادي لا يمكن احتماله أو التعامل معه بأي صورة من الصور .

ومن الحقائق التي تواجه مصر أيضاً أن هناك نوعاً من الذعر الاقتصادي الناتج عن الهزات التي تعرضت لها بعض شركات توظيف الأموال . ومما ثبت من أن بعض هذه الشركات كانت تدار بصورة غير سليمة . مما هدد . وما زال يهدد . أموال المواطنين المتعاملين مع هذه الشركات بالضياع . وقد أدى هذا بالطبع إلى اتجاه العاملين في بنوك مصر إلى ايداع مدخراتهم في بنوك اجنبية . حتى لقد قيل أن الأموال المصرية قد تجاوزت مائة مليار دولار . والأرقام بالطبع غير دقيقة . لأن معظم هذه المدخرات توضع في حسابات شخصية . سرية وغير معلنة . ولكن كثيرين الاقتصاديين يؤكدون أن المدخرات المصرية قد وصلت إلى هذا الرقم الضخم أن لم تكن قد تجاوزته . والسؤال هنا هو : لماذا لا تعود هذه الثروة الضخمة لاستثمارها في مصر ؟ أن السبب الوحيد هو عدم الاطمئنان إلى استقرار الأحوال الاقتصادية . ولو أن هذا الاطمئنان عاد إلى النفوس . لتمكن إعادة هذه الثروة الكبيرة إلى البلاد . لتساهم بدور فعال في تحقيق الرخاء والازدهار والإسراع بمعدل الانتاج من حيث الكم والكيف معا .

يبقى بعد ذلك من الحقائق الكبرى التي تتحكم في واقع مصر . ما يتصل بالقضية الفلسطينية . فمصر لم تسمح لنفسها - وخاصة في عصر



القومي العام . ولا يتناسب مع دخل الأغلبية من أبناء مصر الذين بلغ تعدادهم هذا الشهر إلى ما يقرب من خمسة وخمسين مليوناً من البشر . وعلى مسرح هذه الأزمة الاقتصادية

توجد مظاهر عديدة . غير التفاوت الواسع بين الأسعار والدخول . فهناك ملايين من الشباب يبحثون عن عمل وبداية سليمة لبناء مستقبلهم دون أن يجدوا ذلك متاحاً وميسوراً . امامهم . وقد قيل أن عدد هؤلاء الشباب الذين يبحثون عن فرصة للعمل دون أن يحصلوا عليها قد بلغ خمسة ملايين . وهو رقم تقريبي وغير رسمي . فلا توجد - في حدود علمي - أي دراسة علمية دقيقة لظاهرة هؤلاء الشباب الباحثين عن فرصة للعمل والعمل . وهذه الظاهرة وحدها تكفي لكي تكشف أماناً المشكلة الاقتصادية القائمة في مصر .

ويقال هذه المشكلة الاقتصادية المصرية حقائق يجب أن نلتفت إليها ونكون على وعي بها . منها أن مصر ليست بلداً خالياً من الامكانيات والثروات الكثيرة التي يمكن أن نتيج لها الخروج من أزمتها سليمة ومعافاة . لتمارس دورها الحضاري والقومي على خير وجه . فالأراضي الصالحة للزراعة واسعة . ويمكن إقامة العديد من المدن والمجمعات الجديدة على أساس استخدام هذه الأراضي القابلة للزراعة . على أن يتم ذلك بالوسائل الحديثة وليس بالوسائل التقليدية وقد تم بالفعل خلق عدد من هذه المجمعات . مثل منطقة (الصالحية) في القناة . ومنطقة (العلمرية) بالقرب من الاسكندرية . كما تم إلى جانب ذلك خلق مناطق صناعية جديدة . مثل مدينة (العاشق) من رمضان ومدينة (٦ أكتوبر) ولكن هذه التجمعات الصناعية والزراعية ما زالت أقل في عددها وجعلها من الاحتياجات الجديدة للمجتمع في مصر . ولابد من التوسع الكبير في هذا المجال حتى تستقيم الأمور وتتاح الفرص الكافية أمام

الأرض العربية كلها . وكان من هذه النتائج ارتفاع أسعار البترول . بعد أن كان يباع بأسعار مجحفة للثروة العربية . وقد عاد الارتفاع في سعر البترول بالازدهار العمراني والعلمي والثقافي على منطقة الخليج العربي . وعندما جاءت محنة الحرب العراقية الإيرانية . كانت القوة الاقتصادية الكبيرة للخليج سبباً من أقوى الأسباب التي مكنت العرب من رد العدوان الإيراني . ومنعه من تحقيق أي هدف من أهدافه الملغاة أو الخفية .

ولم يسكت أعداء العرب على هذا كله . فبدأ التخطيط لتفريق الكلمة العربية التي توحدت في ١٩٧٢ . ولم تكد سنوات قليلة تمضي حتى اشتعلت الحرب الأهلية في لبنان . والتي وقع خلالها الغزو الاسرائيلي للأراضي اللبنانية . ولم يضع هذا الغزو حداً للحرب الأهلية فاستمرت العراقية الإيرانية واستمرت ثمانين سنوات متواصلة . وبدأت عمليات ضخمة لاستنزاف الثروة العربية . وتوجيهها إلى السلاح والدفاع عن النفس . ثم جاءت ضربة انخفاض أسعار البترول لتؤثر على مشاريع التنمية في كثير من اقطار العربية التي عانت بشكل مباشر أو غير مباشر من انخفاض الأسعار . ثم جاءت معاهدة كامب دافيد لتحدث تمزقاً آخر في صفوف الأمة العربية .

والآن نحن نعيش في مرحلة جديدة . تمثل فيها الأمة العربية إلى معالجة جراحها وتوحيد أرائها ومصفوها واتجاه نحو المستقبل بعقل مفتوح . وقلب مخلص . وخطط واضحة لمواجهة التحديات الكثيرة التي يتعرض لها العرب . وكل ذلك إنما يحتاج إلى عمل عميق ومتصل . تلعب فيه الرياض والقاهرة دوراً رائداً وتقدمان معا نموذجاً حياً للتعاون العربي الصحيح والمثمر .

أن قيادة البلدين ممثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد . ورئيس حسني مبارك تتعاملان معا بصفاة ووضوح وادراك . كامل للمصالح المشتركة للشعبين الشقيقين وللمصالح العليا للأمة العربية . وهذه العلاقة الطيبة الصافية القائمة بين القائدين الكبيرين هي شرط أساسي لأي تعاون فعال له تأثيره على مستقبل الشعبين ومستقبل العرب . لقد عانى العرب كثيراً من الخلافات الحادة بين القادة والزعماء . وكان الذي يدفع ثمن هذه الخلافات دائماً هي الشعوب ومصالحها الأساسية . وهذا هو ما يدفعنا الآن إلى التوافق الكبير بمستقبل العلاقات بين مصر والسعودية . وبالأمال الكبيرة التي يطلقها الشعبان الشقيقان على زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة . وليس خافياً على أحد الآن أن شعب مصر يمر بآزمة دقيقة لا يمكنه أن يخرج منها إلا بتعاونه الجدي مع أشقاؤه وعلى رأسهم السعودية . والوجه الظاهر لهذه الأزمة هو الوجه الاقتصادي . فالأسعار تزداد بصورة مستمرة بما لا يتناسب مع الدخل

والحق أن هناك قوى كانت وما زالت تسعى لخلق العقبات والمشاكل في مجال العلاقات السعودية المصرية . وذلك لأن أعداء العرب يدركون تمام الإدراك أن الرياض والقاهرة هما مركزان أساسيان من مراكز التأثير التاريخي في هذه المنطقة . وأن التعاون الوثيق بينهما يؤدي دائماً إلى انتصار المصالح العربية العليا . وأجباط الخطط التي يتم اعدادها بين أعداء العرب . ويكفي أن نشر هذا إلى أن التعاون والتنسيق بين الرياض والقاهرة قد أدى إلى أكبر انتصار حققه العرب في العصر الحديث . وهو انتصار أكتوبر سنة ١٩٧٢ . وماتبعه من نتائج إيجابية كبيرة عادت بالخبر على



أفكار صحفية  
بقلم / خليل النور

### الإبداع المتميز

مع كثرة ما يطبع من أعمال ثقافية في بلادنا يظل التعريف بها قصيراً عن متابعه كل ما ينشر خاصة في المجال الإبداعي . هناك من يرجع ذلك إلى عدم ظهور الكتاب المتميز الذي يجبر القراء والنقاد على الجهد في التلميح والاجتهاد في التحليل . بينما يرى آخرون أن السبب هو قصور في الوعي الثقافي بوزن من ظاهره عدم الحفاوة بأي كتاب جديد . ولكن هناك من يرى أن السبب مجتمعين هما الأساس لهذه الظاهرة . هناك من يضيف إلى ذلك « انصراف الناس » إلى وسائل الترفيه الأسهل من الكتاب مما أصبح يشغل عامة الناس بالانصراف إلى وسائل الترفيه الأسهل والأيسر .

ولا جدال أن التميز في مجال الإبداع ينحصر في كتب الاطلاع بسرعة الصلحوخ في أسواق الكتب . واحتلال رقعة أوسع من جغرافية البلدان المكتوب بلغتها . وأخذ مسجلة أكبر من اهتمام القراء . وربما بلغات أخرى . فالمجال الإبداعي المتميز هو الأساس في نجاح الكتاب . تجارياً وثقافياً . وحتى تظهر مثل هذه الكتب الإبداعية المتميزة . ستظل هذه الأعمال الثقافية التي تظهر في بلادنا . محصورة في النطاق الإقليمي الذي لا يتعدى حدود بعض القارات الممتدة بهذا أو ذاك النوع من الكتب .

المسألة الإبداعية جوهرية في نجاح أو فشل أي كتاب . وإذا كان الاقتصاديون يرون أن البضاعة الجيدة تطرد البضاعة الرديئة . فإن سوق الكتاب هو الأكثر التصاقاً بهذا القول . لأنه يتعامل مع عقل الإنسان . والإنسان السوي يميز عادة بين البضاعة الجيدة والبضاعة الرديئة . فلا غرابة بعد ذلك أن يكثر عدد الإصدارات الثقافية . ثم لا تجد هذه الإصدارات صداداً ومكانتها في عقول وتقوس النقاد والقراء . ولكنها مع ذلك تسيطر على السوق التجارية للكتاب . دون أن يكون لهذه السيطرة أي تأثير على تحديد الهوية الثقافية . أو إضافة أي جديد في هذا الاتجاه .

اعطني كتاباً جيداً أعطك قارئاً جيداً بل ونقاداً جيداً . هذا ما نحتاج إليه .. العمل الإبداعي المتميز .

هكذا من الأمثال



سمو نائب أمير الشرقية يفتتح معرض التوعية المروري بالدمام

## بدون تعاون المواطنين ورجال المرور لن يكون لدينا نظام مروري كما نريد

الأمير  
فهد  
ابن سلمان

العقيد  
فؤاد القطان

أسبوع المرور فرصة ذهبية يجب استغلالها

### الناطق بفننل يسهل نفليلك أسبوع المرور خليجي الساس

عسير... ويفتح معرض المرور الضواحي لويابه للجمهور طوال أيام الأسبوع. وكان الحفل قد بدأ بديء بآيات من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير مرور عسير كلمة أكد فيها أن هدف الأسبوع هو تثقيف نشر التوعية المرورية... ثم تحدث عن المركبة وأهمية الحفاظ عليها وقال أنه تم إعداد اللوحات والمنشورات بالتعاون مع مختلف الإدارات الحكومية كما ستلقى محاضرات التوعية على رجال المرور والجمهور معاً.

وعقب ذلك قام سمو نائب أمير منطقة عسير بقص الشريط أيداً بالافتتاح معرض المرور.

من جهة أخرى رأى معالي أمير منطقة جيزان الأستاذ محمد بن تركي السديري صباح أمس فعاليات الافتتاح أسبوع المرور الخليجي الموحّد لدول مجلس التعاون بحضور مدير شرطة جيزان اللواء عوض العتيبي ومدير مرور جيزان المقدم أحمد علي طريح عسيري وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين وعند وصول معالي الأمير إلى مقر الاحتفال قدمت طفلة بلقة من الورد لعقابه ثم قام بجولة حول المعرض المعد لهذا الأسبوع وبعد نهاية الجولة غادر معاليه مكان الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفلة والجدير بالذكر أنه سوف يكون هناك معرض متنقل بالسيارات وسيجوب الشوارع داخل المدينة وسوف يقوم ضباط مرور بالقائه ندوات في مدارس المنطقة وتهدف هذه الندوات إلى تعريف المواطن بأهمية هذا الأسبوع وسلامة المركبة والمحافظة عليها وضرورة الفحص الدوري لها.

على سعيد آخر رأى سعادة وكيل إمارة منطقة تبوك الأستاذ أحمد عبدالرحمن الخريصي أسبوع المرور الساس لدول مجلس التعاون الخليجي صباح أمس السبت وذلك بمقر إدارة مرور المنطقة.

وقد بدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم كلمة مدير إدارة مرور منطقة تبوك المقدم ضيف الله نفا الرجيلي تناول فيها أهمية إقامة أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك لتحقيق الوعي المروري لدى المواطن في المملكة وفي دول الخليج.

وأشار إلى أن الأسبوع هذا العلم ينظم تحت شعار سلامة المركبة وذلك باعتبار أن المركبة هي أحد الأساليب الرئيسية للحوادث.

وأوضح أن المرور أصبح مقاييس تقاس به حضارتنا الأمم والحمد لله أن المملكة تشهد تطوراً مستمراً في أجهزة المرور وذلك بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة الذين يسعون لراحة وسلامة المواطن في هذه البلاد.

وأهاب بالمواطنين أن يتعاونوا مع إدارة المرور والتعاون إرشادات السلامة. وفي ذلك استعراض عسكري شارك فيه أفراد من المرور والشرطة واللوات المسلحة واللوات الجوية لتقديم حملة اعلام المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي.

كما شارك في الاستعراض الآليات والمعدات التي يستخدمها رجال المرور والماليم... إلى طريق السلامة... وذلك لأن المحافظة عليها هي الجهود الحقيقية لاجل السلامة الكاملة... وكل منا مطالب بتقريب الانظمة للحفاظ على منجزاتنا... وأني أشكر رجال المرور على جهودهم المستمرة.

ورداً على سؤال لـ «اليوم» حول إمكانية تعميم باقي أسبوع التوعية على مستوى دول مجلس التعاون... قال سموه أن التعاون بين دول المجلس وارد وأساسه ثلثته وقد تجاوزت هذه الأمور إلى تعاون أكبر... وأضاف سموه أن هذه الأمور في طريقها لاجل تحقيق متكامل بين هذه الدول في جميع ما يقدم مجتمعنا وأبنائنا.

كما أدلى العقيد محمود علي اسماعيل مدير إدارة مرور عسير بتصريح خاص لـ «اليوم» قال فيه أن مختلف مدن وقرى عسير بدأت فعاليات الأسبوع وفق برنامج ثابت... وأضاف أن الضباط سيتوجهون عقب انتهاء حفل الافتتاح إلى المدارس والجامعات لإلقاء محاضرات وفق جداول ثابتة كما سيتم توزيع المنشورات والمطبوعات في النقاطات بمختلف مدن وقرى منطقة

تبوك / علي العمري، صالح المشهور عاتق زيدان، عادل سيف :  
رعى صاحب سمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة صباح أمس الاحتفال ببدء فعاليات أسبوع المرور السادس لدول الخليج العربية. وقد وصل سموه إلى مقر الاحتفال حيث كان في استقباله مدير إدارة المرور والتوعية العقيد عبدالقادر بالقيس والمقدم عبد شاهر الأحمدى وعدد من الضباط بمرور المنطقة. وبعد أن عزف السلام الملكي بديء الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم ألقى العقيد عبدالقادر بالقيس كلمة قال فيها أن أسبوع المرور والذي يظم هذا العام تحت شعار «سلامة المركبة» يهدف إلى التعريف بأهمية صيانة وسلامة أجزاء المركبة من خلال الفحص الدوري والمنشورة محطته بمختلف أنحاء المملكة.

وأشار إلى أن إدارة المرور قد قامت بإضافة فترة إضافية تعمل فيها شعبة الرخص وهي فترة مسائية، كما ستقام العديد من المحاضرات والندوات يشترك فيها عدد من ضباط المرور والأطباء من مستوصف قوى الأمن الداخلي بعد ذلك بدأ طليو العرض ويضم وحدات من أفراد الشرطة والمرور والشرطة العسكرية ثم بديء استعراض الآليات والفتح سموه على جولة في القرية للبرية المعرض المقام والذي تشترك فيه الأمانة والطرق والهاتف والبلد الأحمر السعودي وإدارة مكافحة المخدرات حيث شاهد سموه المنشآت الخاصة بتلك الجهات وأقسامها وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات.

كما افتتح صاحب سمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل صباح يوم أمس أسبوع المرور الخليجي الموحّد وكان في استقبال سموه لدى وصوله اللواء صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل والرائد إبراهيم سعد الطخيس مدير مرور حائل ومراء الإدارات الحكومية وضباط المرور وقرو وصول سموه قدم طفل وطلة باقي ورد لسموه ثم بعد ذلك ألقى كلمة الحرس الوطني بالمنطقة الإبتدائية بحائل لثبوت هذه المناسبة بعد ذلك افتتح صاحب سمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل المعرض الدائم للمرور وتحويل سموه داخل المعرض وأطلع على محتوياته بعد ذلك جولة سموه داخل معرض مدرسة القيادة الذي احتوى على نماذج من دروس تعليم قيادة السيارات بعد ذلك افتتح سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز معرض المرور المتنقل الذي احتوى على وسائل توعية مرورية وصلة عرض واستمع إلى شرح عن محتويات المعرض من النقيب عبدالحميد الزواوي رئيس قسم السير.

كما رعى صاحب سمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير صباح أمس حفل الافتتاح أسبوع المرور الموحّد... وذلك في مقر المعرض الدائم للمرور بها.

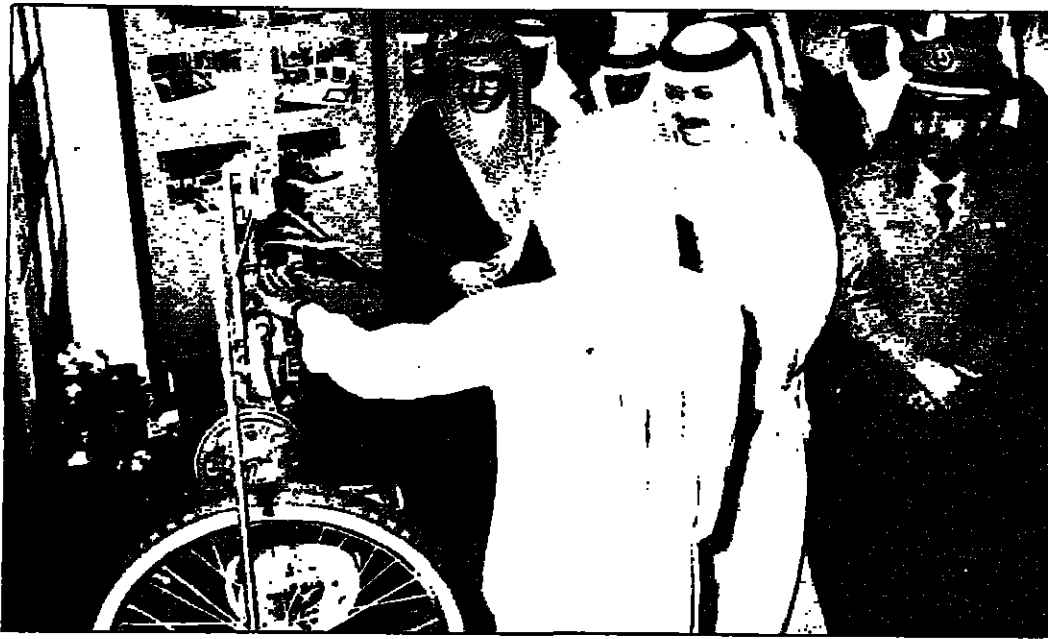
وقال سموه في تصريحه للصحفيين أن غرض هذا الأسبوع الذي يبدأ على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي هو توعية وإرشاد الناس... المواطن والماليم... إلى طريق السلامة... وذلك لأن المحافظة عليها هي الجهود الحقيقية لاجل السلامة الكاملة... وكل منا مطالب بتقريب الانظمة للحفاظ على منجزاتنا... وأني أشكر رجال المرور على جهودهم المستمرة.

ورداً على سؤال لـ «اليوم» حول إمكانية تعميم باقي أسبوع التوعية على مستوى دول مجلس التعاون... قال سموه أن التعاون بين دول المجلس وارد وأساسه ثلثته وقد تجاوزت هذه الأمور إلى تعاون أكبر... وأضاف سموه أن هذه الأمور في طريقها لاجل تحقيق متكامل بين هذه الدول في جميع ما يقدم مجتمعنا وأبنائنا.

كما أدلى العقيد محمود علي اسماعيل مدير إدارة مرور عسير بتصريح خاص لـ «اليوم» قال فيه أن مختلف مدن وقرى عسير بدأت فعاليات الأسبوع وفق برنامج ثابت... وأضاف أن الضباط سيتوجهون عقب انتهاء حفل الافتتاح إلى المدارس والجامعات لإلقاء محاضرات وفق جداول ثابتة كما سيتم توزيع المنشورات والمطبوعات في النقاطات بمختلف مدن وقرى منطقة

ورداً على سؤال لـ «اليوم» حول إمكانية تعميم باقي أسبوع التوعية على مستوى دول مجلس التعاون... قال سموه أن التعاون بين دول المجلس وارد وأساسه ثلثته وقد تجاوزت هذه الأمور إلى تعاون أكبر... وأضاف سموه أن هذه الأمور في طريقها لاجل تحقيق متكامل بين هذه الدول في جميع ما يقدم مجتمعنا وأبنائنا.

كما أدلى العقيد محمود علي اسماعيل مدير إدارة مرور عسير بتصريح خاص لـ «اليوم» قال فيه أن مختلف مدن وقرى عسير بدأت فعاليات الأسبوع وفق برنامج ثابت... وأضاف أن الضباط سيتوجهون عقب انتهاء حفل الافتتاح إلى المدارس والجامعات لإلقاء محاضرات وفق جداول ثابتة كما سيتم توزيع المنشورات والمطبوعات في النقاطات بمختلف مدن وقرى منطقة



### د. سامي الصقير: الشؤون الصحية تشارك سنوياً في أسبوع المرور



المهرجان الطبي وعلى هذه التوعية الكبيرة وايضا اشكرهم على التجاوب الكبير الذي تلقاه ويلقاه الجميع في مجال التوعية وأهمية التبرع بالدم ومن ثم الاقبال عليها وتوقيع هذه الكميات التي ستساهم أن شاء الله في انقاذ حياة المصابين المحتاجين.

المعقدة التي تحتاج إلى دم لانقاذ حياة المريض... وقد لاحظنا خلال الاسابيع الماضية اقبال الكثير على هذه النداءات والمساهمة في التبرع بالدم وتحقيق اعل معدلات التبرع خلال هذا المهرجان.



ويهدفه المناسبة انتهى إدارة المرور على هذا

وفي ختام جولته تحدث سموه للصحفيين قائلا:

أن أسبوع المرور ليس مجرد أسبوع فقط وإنما هو مثال لما ينبغي أن يكون لدى نظام مروري أن اكبر وأقول أنه بدون تعاون الاخوة المواطنين ورجال المرور لا يمكن أن يكون لدينا نظام مروري بالشكل الذي نريه ونريده.

عموما لو لاحظ الانسان كيف كان الناس يسوقون من قبل عشر سنوات، والان تغيرت الأوضاع حيث بدأ الناس يعرفون الطرق والنظم الصحية في قيادة السيارات.

مرة أخرى ادعو من الله التوفيق للجميع وأن تعمل دائما على سلامة بعضنا البعض من خلال تنقلاتنا في المدينة أو خارجها. وأن يوفق الله الجميع لكل خير.

هذا وفي تصريح لـ «اليوم» أعرب مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية العقيد فؤاد القطان عن شكره وتقديره لصاحب سمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية لرعاية سموه ببدء فعاليات أسبوع المرور بالمنطقة الشرقية وتفعله بافتتاح معرض التوعية المروري، وقال: أن أسبوع المرور هذا يعد فرصة ذهبية يجب استغلالها من جميع المواطنين نظرا لما يتسم به من فعاليات وأنشطة خاصة وبشكل مكثف مشيرا في هذا الصدد إلى الجهود التي بذلت من أجل إعداد معرض المرور الدائم بمشاركة فعالة من جانب الإدارات الحكومية.

ويهدفه المناسبة أدلى الدكتور سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بتصريح لـ «اليوم» قال فيه:

في الحقيقة أن أسبوع المرور الخليجي يعتبر مناسبة لها مدلولات كبيرة على المجتمع، وهو يهدف إلى رفع مستوى الوعي لدى المواطنين والمقيمين للالتزام بالانظمة وقواعد المرور، ومن ثم النتائج الإيجابية التي سنحصل عليها جميعا كجتمعة أو أفراد في المجتمع من ارتفاع مستوى السلامة في المجتمع.

وأضاف قائلا: أن مشاركة الشؤون الصحية مشاركة كبيرة في هذا المهرجان وتتركز على الاستشار الطبي للتعاون الكبير الذي توليه الإدارة العامة للمرور بالشرقية وعلى رأسها العقيد فؤاد القطان للتبرع بالدم لانقاذ ارواح المصابين في الحوادث وغيرها من العمليات الجراحية

### الدمام - علي الخواهر - عبدالرحمن الرخيمي:

رعى صاحب سمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية صباح أمس ببدء فعاليات أسبوع المرور الخليجي السادس لعام ١٤٠٩ هـ حيث تفصل سموه بافتتاح معرض التوعية المروري الدائم الذي أقامته إدارة مرور المنطقة الشرقية بمشاركة عدد من الإدارات الحكومية.

وقد وصل سموه إلى مقر المعرض عند الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر حيث كان في استقباله العقيد فؤاد القطان مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين بالمرور ورؤساء ومدراء الإدارات الحكومية بالمنطقة الشرقية وقرو وصول سموه عزف السلام الملكي.. بعد ذلك تشرف كبار ضباط مرور المنطقة الشرقية والسلام على سموه.. وبعد ذلك قام سموه بقص الشريط أيداً بافتتاح معرض التوعية المروري الدائم وبدء فعاليات الأسبوع بالمنطقة الشرقية وقدم أحد الاطفال باقة ورد لسموه بهذه المناسبة.. ثم قام بجولة داخل

أجنحة المعرض استمع خلالها إلى شرح عن محتوياتها وأهدافها وقد قدم الشرح لسموه العقيد فؤاد القطان مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية وبعض منسوبي الجهات المشاركة في المعرض، ومن ثم توجه سمو الأمير فهد بن سلمان إلى حديقة الاطفال في الجزء الشمالي من المعرض حيث أطلع على محتويات الحديقة من ألعاب ووسائل السلامة والأدوات الخاصة بالتوعية المرورية.

هذا وقد أعرب صاحب سمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية في كلمة سجلها بسجل الزيارات في المعرض عن شكره وتقديره للقائمين على هذا المعرض وتعني لهم كل توفيق ونجاح لخدمة وطنهم الغالي، مؤكدا سموه على جهود رجال المرور الذين يعملون ليل نهار للحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين.

والجدير بالذكر أن معرض التوعية المروري الدائم اشتمل على مختلف اساليب ووسائل التوعية والإرشاد من مجسمات ولوحات وصور ومطبوعات وكتيبات ونشرات وغيرها من الوسائل والاساليب. وقد شارك مع إدارة مرور المنطقة الشرقية في هذا المعرض كل من:

إدارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية، المديرية العامة للشؤون الصحية، محطة الفحص الدوري، الهلال الأحمر، مدرسة تعليم القيادة، الكلية التقنية المتوسطة.





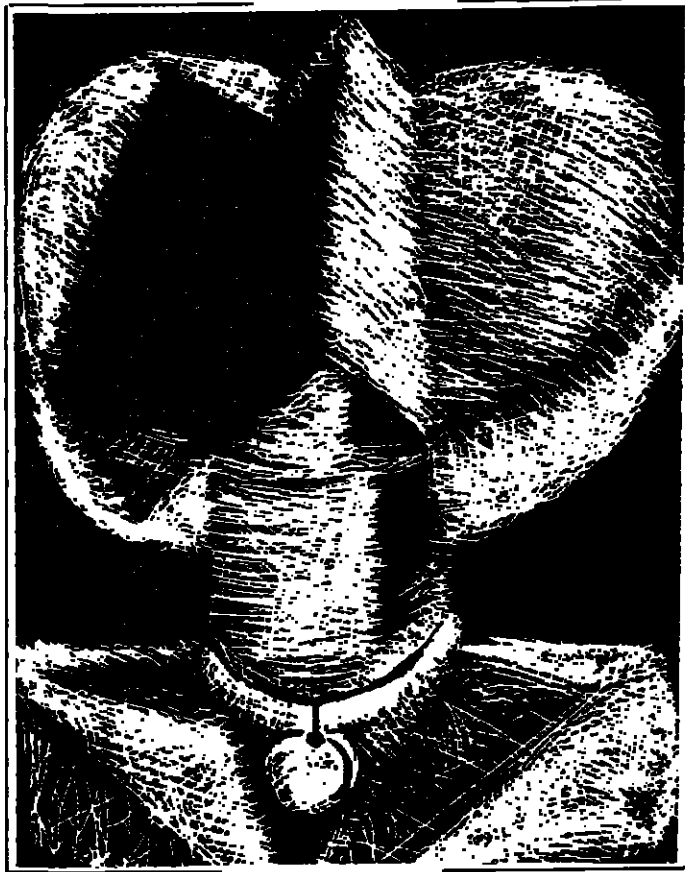
## كلمات في المامش

حسن السبع

### المزوق

اقتبس من ابن منظور الآتي :  
زَوْقٌ : الزاويق : الزئبق . قل ابن المظفر : أهل المدينة يسمون الزئبق الزاويق . ويدخل الزئبق في التصاوير ، ولذلك قالوا لكل مزين مزوق ( ... ) ثم قيل لكل منقش مزوق ، وإن لم يكن فيه الزئبق ، أبو عمر : الزَوْقَةُ نقاش سمن الروافد ، والسمن تزاويق السقوف ، وفي نسخة الزَوْقَةُ الذين يزوقون السقوف .  
اقتبس هذا من كلمة «مزوق» ، التي تطلق في بلاد المغرب على الدهان والرسام على حد سواء لاترقي أي فنان يحمل رؤية ، ويعتقد أن الفن ليس تزويقاً ، ولا تسجيلاً صامتاً للحياة ، بل هو تصور للوجود وترجمة لمواقف فكرية ورؤى وقناعات ، وإن فنا بلا رؤية وبلا فلسفة إنما هو زخرفة وتزويق .  
مالذي تفعل حين تصلف عملاً قاحلاً لا يغير في داخله شيئاً على الإطلاق .. إلا تفر منه الى ينابيع أخرى اعظم تدفقا واخصباً ؟ بالاسم كان عزائي المصور الاسباني ( خوان ميرو ) هذا المصور الذي اقتحم بعينين نافذتين تعبان من نهر الحياة عالم الغرابة والمباغثة منطقاً بجنانين زاهيين من الطفولة والبدائية تركاً للمغامرة والحس وشطحات الخيال وعشق اللون وتضارة العواطف ان تنجز ذلك الانجاز العبقري المتميز .  
اختر ( ميرو ) لسببين اخالهما وجيهين ، احدهما ان الرجل اكثر عمقا وهذوا واخلاصا وتواضعا وصمتاً وميلاً الى الظل وثانياً عن الاضواء من بعض ( المزوقين ) المغمورين .  
أما السبب الآخر فثقافته التي دفعته للارتباط بالمشعراء البلخنيين من عوالم اكثر سحراً والقا وطراوة ، محققاً بذلك عناقاً خلافاً بين الشعر وفن التطوير .. بريوتون ، ايلوار واراغون ورباط لعب دوراً عظيماً في التأثر والتأثير .  
فالابداع يولد الشهية للابداع .. التشكيل يحرك الوجدان [البقية ص ١١]

أمية بن أبي الصلت



## عُمُوق

وسميتي باسم المقتد رأيه  
وفي رأيك التقيد لو كنت تعقل  
تراتب مني عشرة أو تسالها  
هملت وهذا منك رأي مضلل  
وأنت إذ تبقي لجامي مؤائلا  
برأيك شاباً مرةً كغفل  
وما صولة الحق الضئيل وخطره  
إذا خطرت يوماً قساور يزل  
تراه مُعبداً للخلاف كأنه  
برد على أهل الصواب موكل  
ولكن من لا يلقى أمراً يتوبه  
بعذته ينزل به وهو أعزل  
المطروق : من طرقة إذا أتاه ليلا  
المقتد : الفتد : الحرف  
الحق : ( بكسر الحاء ) من اولاد الابل  
القساور : الأسود  
البازل : الجمل أو الناقة في تاسع بيته

غدتك مولوداً وعطفت يافماً  
تعل بما احبي عليك وتعل  
إذا ليلة نابتك بالشكو لم ابت  
لشكواك إلا ساهراً أتعلم  
كأننا المطروق دونك بالذي  
طرت به دوني فعياني تمل  
تحاف الرضى نفسي عليك وإنني  
لأعلم أن الموت حتم مؤجل  
فلما بلغت السن والغاية التي  
اليها مدى ماكنت منها لؤمل  
جعلت جزائي غلظةً وفظافةً  
كأنك أنت المتيم المضلل  
فلتلك إذ لم ترع حق أبوتي  
فعلت كما الجار المجاور يفعل  
زعمت بأنني قد كبرت وعجيتي  
ولم يحضر لي في السن ستون كمل

## «منيره» الحام، البداية، النهاية وكل شيء مشطور

## شركة الجمال ج بالدمام

تؤمن لك قطع غيار جي إم الاصلية بأفضل الأسعار

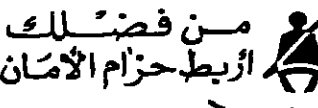


## قطع جي إم الاصلية متاحة بمعارضنا بالدمام والاحساء

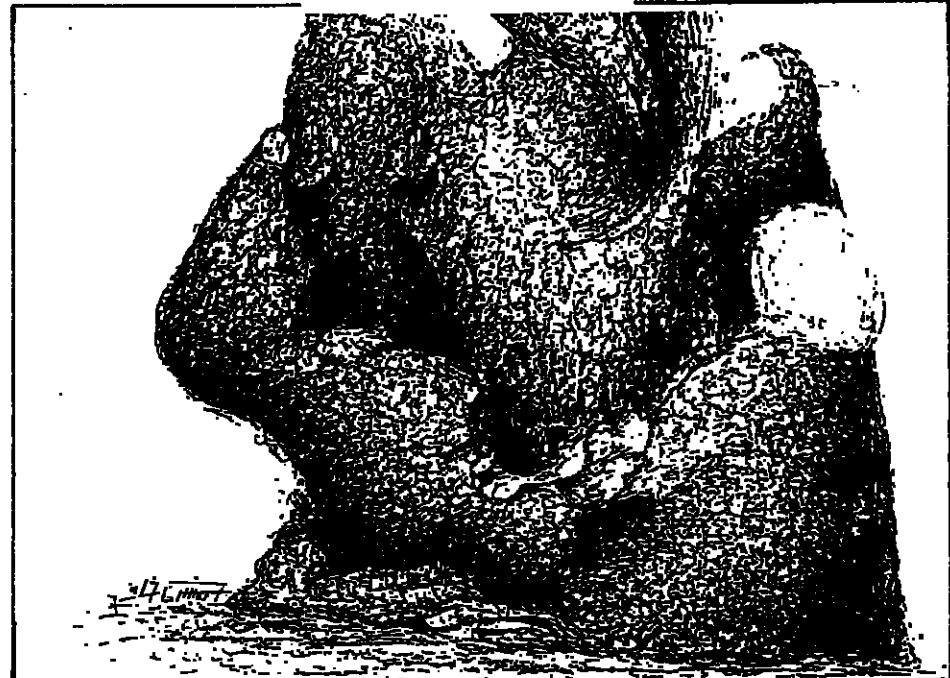
ومركز الجمال لخدمة السيارات هاتف : ٨٣٢٢٥٠١  
٨٣٤٢٦٤١

وبمخطة الخدمة السريعة هاتف : ٨٣٢٢٨٧٤

أحدث الأساليب التكنولوجية لإصلاح وصيانة السيارات  
الشايخ الشافي - متفرع من شارع الملك خالد



معارض  
بدمام : شارع الملك خالد - ت : ٨٣٢٢٤٤٤ / ٨٣٢٢٤٧٨  
بالحساء : شارع الملك سعود ، مفرق سيهات - ت : ٨٤١٥٧٩١ / ٨٤١٥٤٨١  
بالبكيرين : شارع الظهران - ت : ٥٩٢٧٤٠٨



ومتحطة .. لا تستطيع ان تنسج خيطاً من  
لم تزودك بشيء يفيدك .. تتكبرين أنها روت لك  
بعض الاقصيص عن الحلم وتطرقن الى بعض  
العلماء للبهيم بالاحلام وتكرن اسماعهم  
امثال « نبيج » و « فورستر » و « نجلاين » ،  
وقالت ان هؤلاء عاشوا في القرون الوسطى كانت  
كل يوم تشرح لك رسماً في الاحلام ونسبت لك  
تفسيراتك من الاحلام ، واخيرا استطاعت الطبيعة  
ان تتفكك من الفراغ والضياع بدات تذهين  
لها كل عصر ، واخيرا تشك الطبيعة مما  
تعتد به في كل يوم تعودني تحضيري هجرتها .  
مرضت وتعلقت بك فترة وهي تضعك ثم  
سالتك : من انت ؟ .. اخي الصغير !  
قلوا لك الاطباء انها تريد ان ياتوا بلعنه  
كان هو ذكي ، لمعالجتها .  
لقد ضحكنا كثيراً كثيراً لم يكتبح بحرقه ، وقالت  
لك امك :  
من انت ؟  
قلت بهوء :  
انا الطبيبة  
وكانت النهاية !  
● كل شيء والاشياء ...  
الاصغر وصل اطراف ذكرك .. اخترقها ..  
حطمتها .. عصرها ..  
وصل معك اكل بقايا عشاء ثم وضع قلبه فيها  
... خرج الاصغر ولم تدري من اين خرج  
رمد الليل كحل عينك ولم يبق منك شيء يرى  
اصبحت كل شيء .. كل شيء  
لعل الساعات فوق جسدك تلهو .. خلطت  
طحنك واصبحت كل شيء  
اصبحت  
بحر .. بحر  
قمر .. قمر .. قمر .. صفر .. صفر .. زهر .. زهر  
... كس .. كس ..  
انت جبل وحجل .. جنون وغفون  
مخل وطحلب  
انت الحلم .. البداية .. النهاية .. ولكل كل  
شيء .  
لقد احسست ان الطبيبة تلهو وضلعة

تتكرن لك فرحت والعرق يتصبب من وجهك  
هذا كل مااسترجعه ذكرك المشطورة  
كنت تخافين عندما يعود الحلم ذكرك  
واليوم تضحكين وكل شيء يكون علة يضحك  
والبحر عندما يعتك عليه الانسان يتحول الى  
الراح .  
في ساعة وبليقة وفطنة ، وفي يوم اصغر نهدت  
الى احد الاطباء النفسانيين تشرحين له سر هذا  
الحلم وما سبب عدم تسيلك له . ولكنت لم  
تستطيعين ان تجري معه في الحديث فطلبت  
طبيبة نفسانية وجاءت حسب الطلب .  
وضعت الطبيبة نظارتها الكبيرة وأنت تعنعن  
النظر في عيونها ونظرتها وخدوما لسعتها  
بعينك .. كانت تحس انه سذاكيتها بعينك ،  
بل اكملها . ماذا اكتشفت ؟ سميت .. من اي  
نظر هي ؟ لايم .  
قلت الطبيبة بهوء ورائحة عطرها ملأت  
صغري :  
كم سنة مرت على هذا الحلم ؟  
انك تشعور بالخوف لأنه تعلمين انها مستسر  
اغوار ، لذلك تربدت في الاجابة وكنت  
سكتين .  
اخيرا قلت وريكة قد جف :  
سبع عشرة سنة  
ارتسمت على وجه الطبيبة علامات الاستفهام  
لم تعلق .. قلت عليك سؤالاً آخر :  
متزوجة ؟  
احسست بسكن تنفوس في قلبك .. لماذا تسأل  
هذا السؤال ؟ .. هل هي ليست متزوجة وتحب  
ان ترى فتيات لم يتزوجن ام انها سخطت على  
الزواج .. وما ذكرك الرجال لا يظفرون بيكم  
تتكرن لك قلت .. ماذا قلت طبعاً ، لا ، الالة  
التي يبركها الكبر والصغر بلا تكبر .  
الطبيبة لم تعلق على الاجابة الثانية .. سكنت  
لم تعلق بلهجة متفلسة :  
لا تتكبن من مرض ؟  
لا ..  
كم كان عمره عندما رايت الحلم ؟  
في الحادية عشرة  
والآن كم عمرك ؟  
ثمانية وعشرين  
لقد احسست ان الطبيبة تلهو وضلعة

● الحلم والاحلام  
تتكرن لك ؟  
شعرك الذي كنت تحمليها انطفاً وكسرت  
الضياء بسكن في ... الطفولة تحتضك وتكبرين  
للانكامل ترحل ويعود ككوكور للشوق  
قل لك ولدت لتعمرين انه يصف الكلمات :  
- انت الحلم الذي رايت في منامي منذ سنة ...  
وقال آخر وهو يضحك :  
- انت الحلم الذي رايت في طفولتي ...  
تتكرن لك ذلك له بكريهه ... هل الاطفال يرون  
احلاماً مثل احلام الكبار ؟  
قل : نعم .  
إذا انت طفل ،  
ولكنه لم يلب بل يضحك ، وكانت البداية ...  
● البداية والديابات  
المرح تسرب الى قلبك من باب الفراغ والكتابة  
تسربت من باب اللل والوحشة تسربت من باب  
الكابة . ريش سوداء بداخلك تروي بالزئبق  
الاحمر . انظمت عينك عندما احترقت شمعة  
حبيبة ، كل يسبقك رحيلاً ارجوانياً وانت  
تشرنين مستسلمة تالفة والآن وضعت ذكرك في  
دائرة مظلمة موحشة .. دائرة كلها فراغ وانت  
الذرة بداخلها لتتسرعين .. رويك .. جعلك  
هذا له زمن محدود ويموت وانت التي  
سكنته . الحبيب الحادي عشر في الطريق ..  
الشيء له الاواب .. هو الشمس والقمر ..  
الكواكب كلها .  
من ... من ... من ...  
صوت الهللق ... القارعة ... الطفلة ... الزئزال  
... البركان  
ماذا ستقولين له .. قلبك لم يعد ملكك .. طار  
وسقط في بحر الخوف والرجلة ..  
- منيرة .. ارجوك كلمة .. كا ..  
كل الرجال سواسية .. لا يفرغون من تكون  
المرأة  
من قل هذا ؟  
انت ؟  
ملي ؟  
لااسري ؟  
ما هذه القسوة  
هذا عطف مني بلن تحدثت معه  
ان هذه الدرجة  
واكثر  
... الا فريدين ان تسمعي شيئاً  
- ارجوك لا تفكري سبيلاً ان هناك فتاة اسمها  
منيرة ، عود ذكرك على النسيان ..  
الحبيب الحادي عشر من حالك ويعدها  
نام الهللق نوما ايدياً .. كل صوت تستقبلينه  
يطلب امك العجز والسماحة تكذ تنجرف من  
اصواتهن .  
وكانت النهاية .  
● النهاية والنهايات  
عصير ليس لها تاريخ في ذكرك وزهور سوداء  
تنت في امعك . حيكك كانت حتماً جيلاً  
بالاحلام  
كانت احلامك كثيرة كثره الرمال الا ان هناك  
حلماً لم تنسبه ابداً .. تعالبي السنون وتقلين  
انك ستنسجين ، بل اصبحت تفكرين به كثيراً .  
في ليلة من الليالي المكسورة حملت ان جميع  
النفس ملأوا وانت الوحيدة والقة في صحراء  
مجنية تصرخين .. تصرخين ولا احد يسمع ..  
كان وجه ليك يبيكي فلذا به يضحك ثم يلقب الى  
وجه حبيبي و ...  
ذكرك سرحن الذم الكثر ، الكثر وهذه  
الاطلاق البليقة .



شلتة ، وكانت كتاباته النقدية التي طبع فيها ماقرأه من الغرب شيئاً مدحشاً . وكان سعيداً أدبياً ومهلباً بادی الامر کان يعيش في حجرة في السطوح تحتوي على اثاثات قليلة واطمان من الكتب والمجلات ، وكانت وجباته قليلة ومتباعدة .

كان يكتفي بالجين والخبز وحينما لا يتوفر هذا كان يبيت على الطوى بمقولة « العقل ينمو بانهاك الجسم » ولكن ساعات صحة محاربة من سوء التغذية فلدارهم القليلة لم تعد تنمو فراض المرض وحيدا لايلزمه احد . فعاد الى السوان وسمى الى وتلقية لكن كان المستعمر بالمزاد ان سمعي التقلية بات بالفشل ، وحدهم له حالة صمانية ذلك الومع على موع

مع القدر فتوفى في ١٩٤١ .

**أثار معاوية**

يقول الأستاذ رشيد عثمان خالد في تقديمه لكتاب معاوية نود دراسات في الأدب والنقد : وقد حدثني الأستاذ العقاد عن المكتبة الموهبة التي وصل إليها معاوية في عالم الفكر وخلال فترة قصيرة حتى بدأ الكتاب يقدرون أراعه ويأخذون بها في كثير من الأحيان وكان معاوية يطبق في كتاباته القواعد الغربية. في النقد ، الأمر الذي اكتسبه شهرة واسعة الى أن ساهم في تأسيس جماعة « الأدب القومي » ، التي كان يرأسها الدكتور فيكل .

كان معاوية جريئاً في نقده . مطبقاً مقاييس النقد الغربي في كل عمل أدبي تتناول . كان غزيراً في اعتنا بلحق كل منأخر به المطبعة وليتهمه ويقوم بالتعليق عليه حتى خلق لنا ضمن مقالاته النقدية ثروة غالية من النقد في شتى النواحي الأدبية . وتميز أسلوب معاوية في النقد بالتجرد والبوضوح ولم يكن ينهين

بكلية عليه من فؤاد مفع  
ومن مقله مضروبه لظ بغيره  
بكلية على ذلك الشهاب الذي نوى  
وأغصله تغذي في الروض نيليه  
تفيض فيه النخل يوم رايته  
وما بات لي أن الليلة أتيا  
لقد كان معاوية حقا نجما مفرد  
في عالم الفكر العربي ... مشرهد  
بذلك مساهماته في مختلف المجالات  
الادبية المنشورة في «دراسات في  
الادب والنقد» دار جامعة الخرطوم  
للسنن ١٩٧٠م ودراسات في الادب  
الحديث ... من آثاره العلمية محمد نوري  
«جمع وتقديم الدكتور الطاهر  
محمد علي البشير» الدار  
السودانية ١٩٧٠م إضافة الى منشأته  
في الصحف المصرية والسودانية

رعا معاوية إلى الشخصية الأربية العربية التي تحمل طابعاً متميزاً

ترك معاوية رسالة الطب لأنه أراد أن يتعامل مع الإنسان في أسوأ حالاته وليس أنقصرها

متى أحبيت الكتب أو متى هاجت  
الكتب بطلعتني البهية .. فقد أكون  
مفلسا ولا اشتري كتابا واحدا ،  
ولكنني لا أفنأ أنزوها ، ذلك لأن  
لمرأى الكتب عندي سحرا خاصا  
يبيد بكل سحر ... وليس أعجب  
عندي في المكتبات من معرض الكتب  
في الواجبات الزجاجية ...  
القاهرة مرة أخرى

قضى معاوية ٣ سنوات في بيروت وحصل على درجة البكالوريا في الادب الانجليزي ثم ذهب الى مصر ليكتب في الصحافة المصرية ، فقد كانت يومها خياله في انتظاره في القاهرة ، هذا السوداني دقيق العينين ، كان شيئا جديدا استرعى انتباه العقاد فضمه الى

لدى معاوية وخاله ، وقد نصح ادوارد بتحقيق رغبة معاوية رافة منه بهذا النوع وهذه الموهبة من الضياع وانطلقت السفينة تحمل معاوية الى ببيروت حيث استقر الرأي على ان يلتحق بكلية الاداب التابعة للجامعة الامريكية هناك ولم يكن يعابا بالمضايقات التي سوف يتعرض لها من النظم

الاستثماري خاصة فيما يختص بالتوظيف عند رجوعه الى السودان استقر معاوية في بيروت وبدات تتجلى مواهبه الادبية التي بدأ يذكيها وينميها بالدرس والتقصي فكان لا يرى الا في المكتبات باحثا منقبا ، وفي ذلك يقول في احدي مقالاته : لا اعرف علم وجه التحقيق

السودانية وسافر الى مصر  
مستجداً بوزير داخلتها في القبض  
على معاوية وقد كان ، اذ اودع  
احدى نقاط البوليس ، الى ان عاد  
به خاله الى السودان .  
وكان معاوية حينذاك يفكر في  
شيء واحد هو تنقيف العقل وتحقيق  
ذاته ، دون التفكير في اطعام هذه  
الذئب .

**معلوية في بيروت**  
عاد معاوية من القاهرة اكثر صمودا وتحسنا لمبادئه وافكاره ففرض على خاله السماح له بالالتحاق باحدى الكليات الاربعة التي توائم مواهبه وليكن في لبنان ، وروى خاله الاحتكام لاستاذة اندارد عطية وكان ذمّا من ذلة خاصة

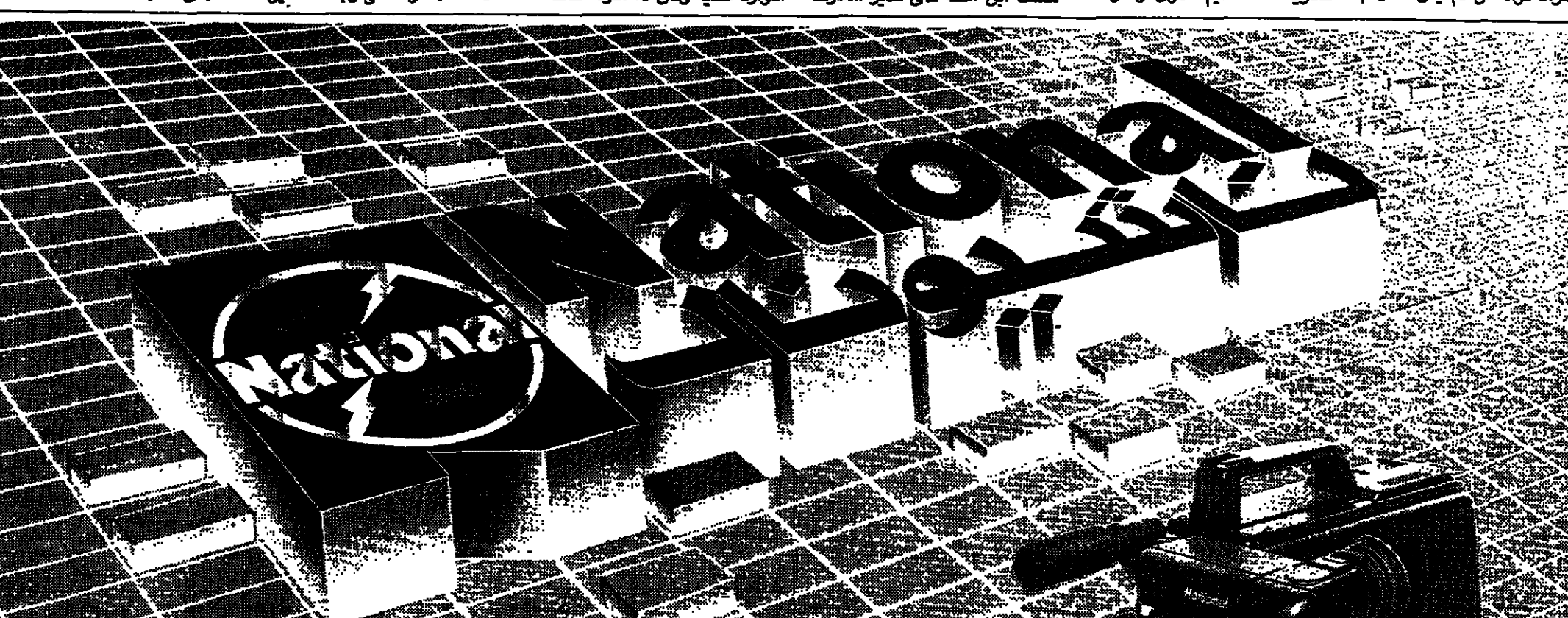
اعطى منحة لدخول مدرسة كثنز طبية لكنه كان منحازا الى الادب كان الوحيد من ابناء جيله الذي يمكن ينظر للتعليم من اجل المهنة لكان ينظر للعلم من اجل العلم ، لم تكن هناك جامعات ولذلك كان امام معادية خياريات اما الوظيفة امام مدرسة كثنز الطبية ، التي اشتهرت بملء فمها عن ربحها كانت تفتقر

شيء آخر .. ترك معاوية مدرسة  
لطب - ولم تكن حينذاك ظاهرة  
مألوفة وسافر الى مصر وكان السفر  
الى القاهرة في ذلك الوقت جريمة  
سياسية نكراء يعتبر فاعلها  
معارضاً سياسياً ، اذ ان خال  
معاوية الدرديري محمد عثمان  
سلك ابن اخوته ، من مذبذبات المعارف

الخطوط - مكتب اليوم - عثمان كباشي

امسية الاحد ١٩ مارس ١٩٨٩ احتفل الكتاب السودانيون  
بذكرى الثامنة والاربعين لرائد العلم والثقافة الاديب معلية  
محمد نور ، الذي كان علامة بارزة في تاريخ الفكر السوداني  
اشاداً من رواد الادب في وادي النيل ، صال وجال في هذا  
بديان تسنده عبقرية فذة توفرت له في عمر بكر ورغم قصر  
حياته عمره الذي لم تتعد الثلاثين كان ابداعه في مختلف المجالات  
دب والفكر والسياسة .

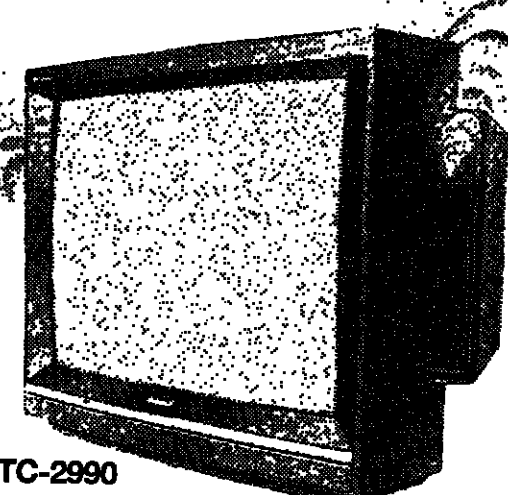
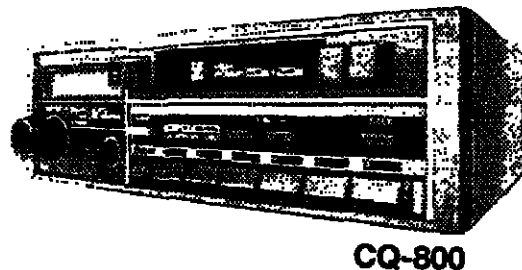
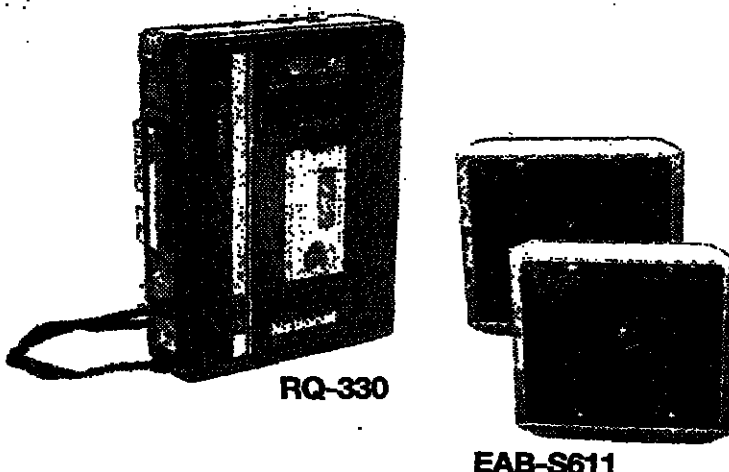
ثراء وكان جده لاه رجلًا مميّزًا في المهديّة، أما خاله الدريبي محمد عثمان فهو من الرعيّل الأول من التعلّمين في السودان ومن الشبّاب المرموق في ذلك الحين. اجتاز معاهدته .. التعلّم الأولى والاسرّاس



# اكتشف عالمًا جديدًا من أحداث التقنيات الإلكترونية

ناشيونال تعنى القيمة الحقيقية التي  
لا يضاهاها سوى شهرتنا والثقة التامة التي  
وضعها فينا عملاؤنا كرواد في حقل  
المنتجات الالكترونية .  
تأكدوا دائما من أن هناك أجهزة  
عالية الجودة من ناشيونال تلائم  
احتياجاتكم .. وميزانيتكم .  
تفرد جميع أجهزة ناشيونال بتصميمها  
البديع ومميزاتها الحديثة المبكرة .  
ناشيونال .. دائما في المقدمة في عالم  
تقنية الالكترونيات المتطورة .

## تكنولوجيا عالية وأجهزة إلكترونية متطورة!



**AL DAHLAWI CO.**

شركة محمد جميل الدفلاوي

**National**  
ناشيونال

ناشيونال وباناسونيك وتكنيكس : ماركات مجهزة لدى شركة ماتسوشيتا الكترك

## التراث السويدي

دراسات في الأدب الحديث  
من آثار مكيه محمد نور

الشيخ العلامة محمد بن عبد الله

## الحياة العائلية





# قراءات في مقامات الحريري



يقلم:  
أحمد سماعة

بالاحترام - منسوبة الى بني حرام<sup>(١)</sup> . ذات مساجد مشهورة . وحياض مبرودة . ومبان وثيقة . ومغان أثينة . وخصائص أثيرة . ومزاي كثيرة ..  
بها مشاكست من دين ودينها وجيران تشاكوا في المعاني فمشغوف بآيات اللغني<sup>(٢)</sup> ومفتون بربنا اللغني ومضطجع بتفخيص للمعاني ومطلع الى تخلص عان<sup>(٣)</sup> وكم من قريرء فيها وقلرو<sup>(٤)</sup> اخيرا بياضون وبيلجان وكم من معلم للمعلم فيها وشك للندى طلو الجاني ومغني لآزال ثفن فيه اغاريد الفواني والاعاني فصل ان شئت فيها من يصلي وإما شئت فمن من الحسن ودونك صحبة الاكابر<sup>(٥)</sup> فيها او الكسكست منطلق العنان

ربطت عني<sup>(٦)</sup> . وارتطت عن عربي وعني<sup>(٧)</sup> . أجن الى عيان البصرة<sup>(٨)</sup> . حين المظالم الى النصرة . لا اجمع عليه أرباب الدراية<sup>(٩)</sup> . وأصحاب الرواية . من خصائص معلمها وعلمائها ..

قال : فبينما أنا أنفض طرفها . واستشفت رونقها . إذ لحت عند دلو<sup>(١٠)</sup> . وراح . وإظلال الرواح . مسجدا مشتهرا بطرائقه . مزدهرا بطوائفه . وقد أجرى أهله ذكر حروف البذل . وجروا في حلبة الجدل . ففجرت نوحهم . لاستطر نوحهم . لا لاقتبس نوحهم . فلم يك

وأثر مشاهدتها وشهادتها . وأسرار الله أن يوطئني ثراها لأقوز بمرامها . وأن يطيبي قراها<sup>(١١)</sup> . لأقترى قراها . فلما ألتفتها الحظ . وسر<sup>(١٢)</sup> في فيها للخط . رأيت بها ما يملأ العين قرة . ويسلي عن الأوطان كل غريب . فقلست<sup>(١٣)</sup> في بعض الأيام . حين نصل خضاب الظلام<sup>(١٤)</sup> . وهتف أبو المنذر بالثوام . لأخطو في خطها . وأقضي الوطر من توسطها . فإداني الاختراق في مسالكها والانصلا<sup>(١٥)</sup> في سككها . الى محلة موسومة

تبقى مقامات الحريري في الأدب العربي القديم عملا له تميزه وفكره وجهداً ينبغي الوقوف عنده لا إهماله ، فقد أرسى الحريري القواعد والأسس لأدب موضوعي كان يمكن له أن يتطور وينمو ليفقد نوعاً أدبياً جديداً ينضم الى الأنواع الأدبية الأخرى التي برع فيها العرب كالشعر . ولكن قصور النقد الأدبي العربي وتخلف الصياغة متجاهلا جوانب فنية أخرى كثيرة كالشخصية بأبعادها النفسية والاجتماعية والرؤية الكلية للعمل مقتصر على النظر الى الأجزاء بعيداً عن كلية الأثر ، ولعل المتتبع لدور هذا النقد في معالجة ذلك الأثر الأدبي يقف على أمور كثيرة عجيبة منها محاولة التحقق من واقعية العمل وواقعية أبطاله . والنظر الى التضمين على كونه سرقة أدبية وإجترار بعض المقاطع من بنية النص للوقوف أمامها وعزلها عن البنية الكلية .. الى غير ذلك من الأمور التي كانت شائعة في النقد الأدبي .

ونحن إذ نعود الى مقامات الحريري مرة أخرى إنما نعود الى اثر أدبي بذل فيه كاتبه جهداً كبيراً حتى أخرجه متميزاً عن الأنواع الأدبية الأخرى ومتفوقاً فيه على « الهذاني » رائد المقامات العربية . لقد استطاع الحريري أن يجسد نموذج الانساني في المقامات وأن يعطيه إبعاده الفنية والأدبية وأن يتعمق في أغوار الواقع ليقدّمه البنا في تصوير فني بارع . فقد قدم الحريري نموذجاً أدبياً التزم فيه منهجاً فنياً في التصوير . وهو هنا يختلف عن الهذاني الذي عجز عن الالتزام بهذا المنهج الفني وتطويره ..

## المقامة الحرامية

روى الحارث بن ممام عن أبي زيد السروجي قال : مارلت مذ

خراً ٢٢ - عطيت الأبطال : ناولت ٢٤ - العار : من أسماء الخمر ٢٥ - أبومره : كنية أيليس . الخندريس : من أسماء الخمر ٢٦ - السلاف : الخمر ٢٧ - أصل : لم يصب .. ٢٨ - هذمتي : كلامي الكثير ٢٩ - القرم : شهوة اللحم والمراد حب الجود بسهولة ٣٠ - سوغ الثريدة : ابتلاعه ٣١ - يشه : اسم مكان . ٣٢ - تستدير رحي المعيشة : كتابة عما يتوصل به الى الشيء .

قلت له سبحانه من أيدك . فما أعظم خدك . وأخيت بدك ! فاسترق في الضحك . ثم أنشد غير مرتبك :  
عش بالخداع فأتت في دهر تنويه كاسد يشه وادر قناة المكر حتى تستدير رحي المعيشة وحسد التسور فان تعد ر صيدها فلتكع بريشه وأرج فؤادك ان نيا دهر من الفكر المطيفه فتغايير الأحداث يؤن دن يناسخالة كل عيشه

بت منه مسهدا فاستمعها عجيبة غادرتي ملدا أنا من ساكني سرور ج نوي الدين والهدى ككت ذا ثروة بها ومطاعا مسودا مريمي مالف الضير ف ومالي لهم سدى اشترى بالحد باللهي وأقي العرض بالجدا ولا أبالي بمنفس طاح في البذل والندى أوقد النار باليفا ع اذا النكس أخدا ويراني المؤلو

الوقت . وبالسجود عن استئزال الجود وما قضي الغرض وكاد الجمع ينفض . انبرى من الجماعة كهل حلو البراعة . له من السم الحسنى . ذلاقه اللسن وفصاحه الحصن . وقال : يا جبرتي . الذين اصطفيتهم على أعصاب شجرتي وجعلت خلتهم دار مجرتي . واتخذتهم كرحي وعييتي . وأعدتهم لحضري وغيتي . أما تعلمون ان ليس الصديق أبهى للملابس الفاخرة وأن فضوح الدنيا أهون من فضوح الآخرة . وأن الدين أمحاض النصيحة . والأرشاد عنوان العقيدة الصحيحة ؟

وان لحاك هو الذي عذك . لا الذي عذرك ؟ وصديقك من صدقك . لا من صدقك ؟ فقال له الحاضرون : أيها الخل الورود . والحنن اللورود . ما سر كلامك للفظ . وما شرح خطبك الوجز . وما الذي تفي به منا لينجز ؟ فوالذي حياتنا بمحبتك . وجعلنا من صفوة أحيك . ما نالك نصحا ولا نذخ عتك نصحا . فقال . جزيت خيرا . ووقيت خيرا . فانكم ممن لا يشقى بهم جليس . ولا يصدر عنهم تلبيس ولا يخيب فيهم مظنون . ولا يطوي دنهم مكنون . وسأيتكم ما حاك في صدري . واستقيتكم في ما عيل فيه صبري . أعلموا اني كنت عند صلود الزند وصديق الجد . أخلصت مع الله نية العقد . وأعطيت صفقة العهد . على أن لا أسيا مراماً . ولا أعقر دنامي . ولا أحتسي قهوة . ولا أكتسي نشوة . فسوات لي النفس المصلحة . والشهوة المذلة المزلّة . ان نامت الأبطال . وعطيت الأبطال .

وأضعت الوقار . وارتضعت العفار . وأمتطيت مطا الكمي . وتناستت التوبة تقاسي الميت . ثم لم أقتع بهاتيك المره . في طاعة أبي مره . حتى عكفت على الخندريس . وبت صريع الصبياء . في الليلة الغراء . وهاتنا يادي الكاية . لرفضي الانابة . نامي الدامة . لوصل الدامة . شديد الاشفاق . من تقص الليثاق . معترف بالاسراف . في عب السلاف .

## الأسرع



## إلى سنا فائزة

سأعزوا معانيدون توقفت من الظهران إلى سنا فائزة كحل يوم خميس وأحد . واستمتع طوال الرحلة بعدد ما تأتانا الشهيرة وضياء فتا العربية التي تتحدث عنها حتى شركات الطيران الأخرى . ومن سنا فائزة نضع في تصرفك خياكرا واسعا من الاقناعات الملائمة والمباشرة إلى أهم المدن سواء في الشرق الأقصى أو الولايات المتحدة الأمريكية أو أستراليا أو نيوزيلاندا .

طيران سنا فائزة

## القراءة

رغم ان المقامة الحرامية تعد الثامنة والأربعين في ترتيب مقامات الحريري إلا أنها الأولى من حيث التأليف . فهي أول مقامة يفتح بها الحريري طرق العودة الى هذا النوع الأدبي الذي بدأه « الهذاني » . والعنوان المشرف على النص يشير الى نوعاً محدداً من الأنواع الأدبية : المقامات . أي مجموعة من النصوص لها خصائص مشتركة . وبنية فنية تتلخص بتلك الخصائص .. فالحريري لم يبدأ من فراغ . فهناك نصوص مقامات البديع الراشدة وما قبلها من أصول ارتكز عليها مثل مقامات العواظ والنسك وغيرهم . الإحاديث ذات الطابع القصصي . حكايات البخلاء والنصوص والسطار والعيارين . شعراء الكعبة . حكايات السخرية .. الى غير ذلك . ويجسد العنوان أيضاً مرتبة المقامة « الثامنة والأربعين » في كتاب الحريري المكون من خمسين مقامة كما هو معروف .. ويشير العنوان أيضاً الى ألق النص . أي اللقب الذي يجب أن نتأهب للولوج اليه مع الحريري « الحرامية » بما يحويه من رمز ربما يشير الى من أسرار لا ندركها إلا بعد نهاية النص واكتمال الأحداث انه نص السروجي ومن خلفه الحريري . النص الذي يثير بعض أركان النصوص السابقة « السابعة والأربعين » التي تمثل ماضي المقامة التي نحن بصدد ما تمثل جزء من بنيتها ومعناها . وهذا ما يميز مقامات الحريري عن مقامات الهذاني ويؤكد على تطورهما الفني . المقامة الثامنة والأربعين رغم انها تروي أحداثاً جديدة وثقت للبطل إلا انها تظل أسيرة لأساليبها من المقامات أسيرة للدائرة التي رسمها النوع الأدبي . وأسيرة للماضي الذي لم تستطع الكلاسيكية ان تفلت من الدائرة تمثل البداية والنهائية في أن

١ - هذه أول مقامة انشأها الحريري ولكنها تحمل في ترتيب المقامات الرقم ٤٨ . ٢ - العن : الناقة القوية الصلبة . الفرس . ما يفوس من الشجر وأراد به أولاده ٣ - عيان البصرة : معاينتها ومشاهدتها . ٤ - اجمع عليه أرباب الدراية : أي اتفق عليه أصحاب العلوم والمعارف . ٥ - يطيبي قراها : يجعلني أركب ظهريها . كناية عن الحلول بها . اقتري : اتبع . ٦ - سرح : امتد . اللحظ : البصري . قره : سرورا ٧ - غلست : خرجت من الفلس وهو ظلمة آخر الليل ٨ - نصل خضاب الظلام : كناية عن طلوع الفجر . أبوالمندار : كنية الديك ٩ - توسطها دخولي في خلالها . فاداني : فأوصلني ١٠ - الانصلا : الخروج بسرعة . ١١ - بنو حرام قبيلة معروفة . ١٢ - آيات اللغني : سورة الفاتحة أو ما دون اللغني آية من السور . ريات اللغني : أصوات أوتار العود . ١٣ - تخلص عان : فك أسير . ١٤ - وكم من قارني فيها وقار : الأول من القراءة . والثاني من القرى للضيف . ١٥ - الأكيس : ذو القطة . الطاسات : يعني مصاحبة الشارين . ١٦ - دلو : مصدر دلكت الشمس أي دنت للغروب . ويراج : الشمس . ١٧ - التوء : نجم مال للغروب وقارنه . وقورع المطر .. كقبسه العجلان : مثل في السرعة . ١٨ - أعمدت ظبي الكلام : كناية عن السكوت . ١٩ - الحسن : الحسن البصري . ٢٠ - نصحا : عطاء . ٢١ - صلود الزند : عدم خروج النار منه مع القدر . وهو كناية عن الفقر ٢٢ - أسيا مداما : اشترى

ن ملدا ومقصدا لم يشم بارقي صد فانتني يشكي الصدى لا ولا رام قابس قدح زندي فاصلدا طالبا ساعد الزما ن قاصبحت مسعدا فقي الله ان يغيب ر ما كان عودا بوا الروم أرضنا بعد ضغن كولدا فاستباحوا حريم من صادقوه موحدا وجروا كل ما استمد ر بها في ومايدا فتطوحت في اليبلا د طريدا مشردا اجترى الناس بعدها ككت من قبل مجتدى وترى بي خصاصة اتنى لها الردى والبلاد الذي به شمل أنسى تبيدا : استياء ابتني التي اسرهها لتقتدى فاستين محقتي ود د الى نصرتي يدا وأجرني من الزما ن فقد جار واعتدى وأعني على فكا ك ابنتي من يد العدا فيذا تتحمي الما ثم عمن تمردا وبه تقبل الانا به ممن تزهدا وهو كفارة لمن زاغ من بعد ما اهتدى ولئن قمت منشدا فلقد فهمت مشردا واسمح الآن بالذي يتسنى لتحمدا قال أبو زيد : فلما اتهمت هذمتي . وأرهق للسؤل صدق كلمتي . اغراء القيم الى الكرم بمواساتي . ورغبة الكلف يحمل الكلف في مقاساتي . فرضخ لي على الصافرة . ونضخ لي بالعدة الوافرة . فانقلبت الى وكري . فرجا بنجح مكري . وقد حصلت من صوغ المكيدة . على سوغ الثريدة الى لوك العصيدة . قال الحارث بن همام :

وان لحاك هو الذي عذك . لا الذي عذرك ؟ وصديقك من صدقك . لا من صدقك ؟ فقال له الحاضرون : أيها الخل الورود . والحنن اللورود . ما سر كلامك للفظ . وما شرح خطبك الوجز . وما الذي تفي به منا لينجز ؟ فوالذي حياتنا بمحبتك . وجعلنا من صفوة أحيك . ما نالك نصحا ولا نذخ عتك نصحا . فقال . جزيت خيرا . ووقيت خيرا . فانكم ممن لا يشقى بهم جليس . ولا يصدر عنهم تلبيس ولا يخيب فيهم مظنون . ولا يطوي دنهم مكنون . وسأيتكم ما حاك في صدري . واستقيتكم في ما عيل فيه صبري . أعلموا اني كنت عند صلود الزند وصديق الجد . أخلصت مع الله نية العقد . وأعطيت صفقة العهد . على أن لا أسيا مراماً . ولا أعقر دنامي . ولا أحتسي قهوة . ولا أكتسي نشوة . فسوات لي النفس المصلحة . والشهوة المذلة المزلّة . ان نامت الأبطال . وعطيت الأبطال .

وأضعت الوقار . وارتضعت العفار . وأمتطيت مطا الكمي . وتناستت التوبة تقاسي الميت . ثم لم أقتع بهاتيك المره . في طاعة أبي مره . حتى عكفت على الخندريس . وبت صريع الصبياء . في الليلة الغراء . وهاتنا يادي الكاية . لرفضي الانابة . نامي الدامة . لوصل الدامة . شديد الاشفاق . من تقص الليثاق . معترف بالاسراف . في عب السلاف .

وأضعت الوقار . وارتضعت العفار . وأمتطيت مطا الكمي . وتناستت التوبة تقاسي الميت . ثم لم أقتع بهاتيك المره . في طاعة أبي مره . حتى عكفت على الخندريس . وبت صريع الصبياء . في الليلة الغراء . وهاتنا يادي الكاية . لرفضي الانابة . نامي الدامة . لوصل الدامة . شديد الاشفاق . من تقص الليثاق . معترف بالاسراف . في عب السلاف .

## المقامة الحرامية

## « النص »

روى الحارث بن ممام عن أبي زيد السروجي قال : مارلت مذ

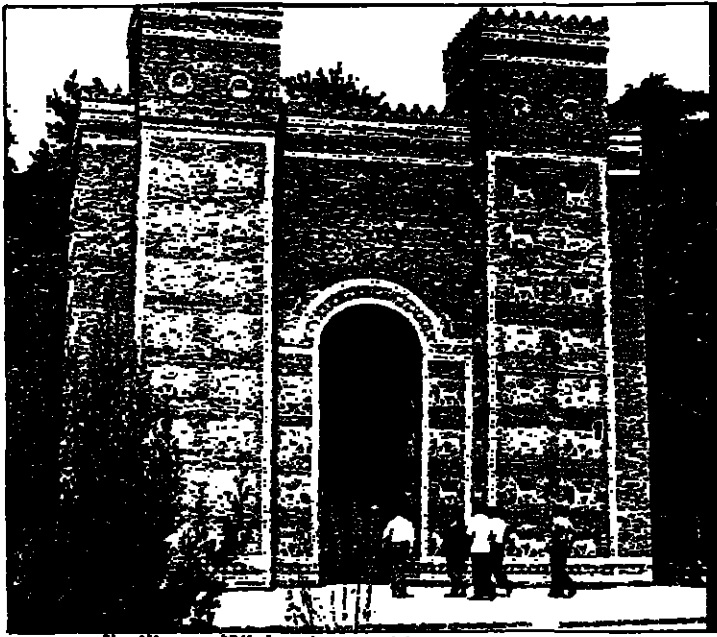
سأعزوا معانيدون توقفت من الظهران إلى سنا فائزة كحل يوم خميس وأحد . واستمتع طوال الرحلة بعدد ما تأتانا الشهيرة وضياء فتا العربية التي تتحدث عنها حتى شركات الطيران الأخرى . ومن سنا فائزة نضع في تصرفك خياكرا واسعا من الاقناعات الملائمة والمباشرة إلى أهم المدن سواء في الشرق الأقصى أو الولايات المتحدة الأمريكية أو أستراليا أو نيوزيلاندا .



على هامش زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق

# الإحكام التاريخي بين الرافدين وعمرية العرب

العرب استقروا في العراق وأسسوا حضارات مزدهرة قبل آلاف السنين



بوابة بابل الحديثة... شاهد إنجازات حضارات في التوسيع والإصلاح العام

والنسيج ويلج الإنتاج الزراعي حجماً لم يشهده العراق من قبل... وأتت التجارة وتم تصدير المنتجات العربية إلى المشرق وأوروبا... ونشأت المصارف فيها وعرف بالصكوك المصرفية وتشبه الشيكات، أو الاعتمادات المصرفية الحالية... وتألفت هذه الحضارة في عهد مارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩ م) وخامس خلفاء العباسيين والاقتصاد... وبلغت مرحلة راقية في عهد المأمون بن الرشيد الذي اتسم بثقافته الواسعة وحبه للعلم... فشجع العلماء والتكليف في مختلف المجالات حتى قيل أنه أحياناً كان يزين الكتب النادرة بالذهب يدفعه لمؤلفيها... وشجع الترجمة وأنشأ بيت الحكمة عام ٨٣٠ م ورغم أن المأمون كان من المعتزلة إلا أنه ظهر في تلك الفترة كتاب «صحيح البخاري» للإمام البخاري وكان جهداً رائعاً يستند عليه العلماء إلى اليوم حيث جمع فيه الأحاديث الصحيحة السند والمتن من ثقافة الرواة واستبعد الأحاديث المشبوهة بالوضع أو الدس أو الضعيفة... ولأن الأمن لم يكن مستتباً بصورة نهائية للعباسيين قامت اضطرابات سياسية داخلية خطيرة ومعاً في عهد المأمون أهمها انفصال خراسان... ولكن شقيقه المعتصم قضي عليها... وتفرغ للفتوحات وتوغل في آسيا وأحتل أقدس وعصية التي واجهها بعد ثلاثة أشهر المعصية الشهيدي في صنيحتها «والمعصية» وكان الروم قد احتلوا عسيرة وارتكبوا فظائع فيها... وتوفي المعتصم في إحدى غزواته الروم... وكان قد نقل عاصمة الخلافة من بغداد إلى سامراء عام ٨٣٦ م لكي يبعد عن بغداد التي يتكثف فيها العرب والفرس وذلك تم العرب على المعصم لاعتدائه على الأتراك رغم أنه لم يسمح لهم بالتدخل في شؤون الدولة... وقامت ثورات عربية في الأردن واليمن ومصر وسوريا لكنها لم تكن ذات تأثير...

وبدا التأثير التركي بصورة جلية بعد وفاة المعتصم وفي عهد ابنه الواثق الذي كان يعين ضابطاً تركياً خليفة له على العرش في غياحه عن العاصمة... وبعد أن تولى التوكل شقيق الواثق أدرك الخضر التركي... لهذا عاد إلى «السنة» وأطلق سراح الإمام أحمد بن حنبل الذي سجنه المأمون بحرم النقاش في موضوع خلق القرآن... ونقل عاصمة الخلافة من سامراء إلى دمشق ليكون في وسط عربي ولكن الدمشقيين لم يظهروا ودّاً للعباسيين لهذا عاد إلى سامراء... واستمر في محاولاته للتخلص من الضباط الأتراك... إلا أنهم قتلوه مستخدمين ابنه المنتصر عام ٨٦١ م وبدأ الصراع بين الأتراك أنفسهم وقتلوا المنتصر نفسه بعد ٦ شهور

وواجهت الدولة العباسية في أيام المأمون بن الرشيد الذي اتسم بثقافته الواسعة وحبه للعلم... فشجع العلماء والتكليف في مختلف المجالات حتى قيل أنه أحياناً كان يزين الكتب النادرة بالذهب يدفعه لمؤلفيها... وشجع الترجمة وأنشأ بيت الحكمة عام ٨٣٠ م ورغم أن المأمون كان من المعتزلة إلا أنه ظهر في تلك الفترة كتاب «صحيح البخاري» للإمام البخاري وكان جهداً رائعاً يستند عليه العلماء إلى اليوم حيث جمع فيه الأحاديث الصحيحة السند والمتن من ثقافة الرواة واستبعد الأحاديث المشبوهة بالوضع أو الدس أو الضعيفة... ولأن الأمن لم يكن مستتباً بصورة نهائية للعباسيين قامت اضطرابات سياسية داخلية خطيرة ومعاً في عهد المأمون أهمها انفصال خراسان... ولكن شقيقه المعتصم قضي عليها... وتفرغ للفتوحات وتوغل في آسيا وأحتل أقدس وعصية التي واجهها بعد ثلاثة أشهر المعصية الشهيدي في صنيحتها «والمعصية» وكان الروم قد احتلوا عسيرة وارتكبوا فظائع فيها... وتوفي المعتصم في إحدى غزواته الروم... وكان قد نقل عاصمة الخلافة من بغداد إلى سامراء عام ٨٣٦ م لكي يبعد عن بغداد التي يتكثف فيها العرب والفرس وذلك تم العرب على المعصم لاعتدائه على الأتراك رغم أنه لم يسمح لهم بالتدخل في شؤون الدولة... وقامت ثورات عربية في الأردن واليمن ومصر وسوريا لكنها لم تكن ذات تأثير...



صدام حسين



الملك فهد

## الإسلام جعل العراق يسود أكثر من نصف العالم



الجسر العباسي

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما وأسفرت عن مقتل علي بن أبي طالب بخنجر مسموم من يد غادرة وجهها في عبد الرحمن بن ملجم ضمن مؤامرة يهودية تآلت معاوية بن أبي سفيان أيضاً إلا أن الخليفة الأموي الأول نجح من محاولة الاغتيال... وشهد العراق اضطرابات وخروجاً على طاعة بني أمية في أحداث حروب متكررة بشخصيات مختلفة حتى قيام الدولة العباسية عام ١٢٢ هـ - ٧٤٠ م وبقي العراق قاعدة لانطلاق الفتوحات الإسلامية نحو الشرق وتأسست مدينتا البصرة والكوفة

بعد انتصار ثورة العباسيين انتقل مركز الخلافة من سوريا إلى العراق... وجعل أبو العباس السفاح أول الخلفاء العباسيين مدينة الهاشمية عاصمة له بينما جعلت الكوفة عاصمة إدارية... ولكنه نقل مركز الخلافة إلى الأتارب... وبدشن هذا الخليفة الذي اشتهر بقسوته على الأمويين هذه بغزوة «تالاس» في أريستان... وانتصر على الفرس هزيمة شنعاء... وبذلك أصبحت المدن الفارسية الأخرى أكثر يسراً على الفاتحين المسلمين... الدولة الأموية

والزهد العراق في عهد العباسيين وأدخلت صناعة الوزن

الف رقيم في مختلف القرون... وبعد موت هذا الملك ثارت خلافات وانفصلت القبايل الساحلية في سوريا وفلسطين ومصر عن الدولة الآشورية... وانفصلت بابل نفسها بزعامة الكلداني نبوخذ نصر الثاني وأقام عام ٦١٢ ق-م الملكة البابلية الثانية الكلدانية

الامبراطورية العربية الرابعة رغم أن هذه الامبراطورية امتدت لمائة عام تقريباً إلا أن ملكها الثاني نبوخذ نصر الثاني صغيرة عاصمة له وأصبحت فيما بعد مدينة ذات شأن... وفرضت بابل سيطرتها على مساحات شاسعة من الشرق... ووصلت إلى درجة متقدمة من الرقي وتم تنظيم التجارة والاقتصاد والتشريع واشتهر الملك حمورابي بالتشريعات الدينية والقضائية وصغروا عالة الزراعة والمصاغة وحفر نهراً يحمل اسمه يبدأ من مدينة كيش على نهر الفرات ويصب في الخليج العربي

الامبراطورية العربية الثالثة وبعد انهيار دولة بابل حقق الكاشيون في جنوب العراق بعض الوحدة وأقاموا دولة وهدمهم كان السيطرة على كامل المساحة العراقية... ولكن بدأ الآشوريون العرب في الشمال بالنمو وبأسلوب تدريجي أقاموا مملكة قوية ومنظمة متخامة للكتكتين وادي الصراع بين الدولتين إلى سيطرة كاملة للآشوريين على العراق في الدور الثاني لدولة آشور... وفي الدور الثالث للامبراطورية الآشورية تمكن الملك سرجون الثاني من القضاء على اليهود في فلسطين وفتح سامراء عام ٧٢٢ ق-م... وبلغت هذه الامبراطورية تقدماً إضافياً في مختلف المجالات رغم المصاعبات مع العيلاميين في إيران

وأقام الملك الآشوري سنحاريب في نينوى وترك أمير بابل لبعض أنصاره الذين نفذوا مؤامرة سبوا ملكها العيلاميين اختطف ابن الملك وانتقم سنحاريب منهم بأن أمر عام ٦٨٩ ق-م بهدم بابل وترك نهر الفرات يجر مياهها... ولكن ذلك أثار ثغرة عارمة وقتله اثنان من أبناءه

ويبلغت آشور نهضة ثقافية ودينية رفيعة في عهد الملك آشور بانيبال تجسدت في مكتبة من ألواح الطين «عثر فيها على ٢٥

اعداد: مطلق العنزي

حينما يحط خادم الحرمين الشريفين رحاله في أرض العراق الشقيقة فإنه ليس مجرد أي زعيم زائر لأن التحام المملكة والعراق ليس نزوة سياسية عابرة إنما هو قدر ربط البلدين بوشائج دينية واجتماعية وجغرافية ولغوية وتاريخية مشتركة يمتد إلى آلاف الأعوام... وتوجت هذه الوشائج باللقاء المشترك في الهدف والمصير...

حينما كان العراق يواجه اختباراً تاريخياً في مصيره أثناء الحرب مع إيران قدمت الدول العربية بقيادة المملكة مساندة رائعة للعراق... تجاوزت الاشكالات الصغيرة في علاقات الحكومات والشعوب... وتجلت المساندة بتلك المواقف الحسنة للمملكة في سبيل إعادة السلام للمنطقة الخليجية وصيغت حقوق الأخطاء في العراق وبرزت الديبلوماسية السعودية جوهراً ومثلاً وتقليداً... ودعمت العراق مثلاً بدعم كل بلد شقيق يمر باختبار أو محنة فلم تمارس القواء سياسياً ولم تبح عن تجارة أو مفايضات يمارسها السياسيون حينما يحتاج لهم الآخرون... فيغض النظر عن العلاقة الجغرافية بين المملكة والعراق كانت المملكة من أسبق الدول العربية في الوقوف المصيري مع العراق في سمو رائع لأن المملكة تنظر إلى الوحدة العربية على أنها مسؤولية تاريخية يجب الإخلاص لها قبل كل شيء... حتى وإن بقيت الوحدة العربية في الدوائر العربية حيلة للمهارات السياسية والتفكير الفلسفي وشعاراً يمكن رفعه في مناسبات وتكميحه بالحن وعزرات تقليدية مئة ومبتكرة يقتلها المذيعون ترديداً

الامبراطورية العربية الأولى في الرافدين

● والاتصام الاجتماعي والخلافة بين الجزيرة العربية وأرض الرافدين ليس حدثاً طارئاً فقد بدأ منذ آلاف السنين ورسد المؤرخين منذ البداية الأولى لكتابة التاريخ أن للقبائل العربية السامية هاجرت من جنوب الجزيرة العربية وأواسطها بين آلاف السنين والالاف الخامس قبل الميلاد بحثاً عن الحياة والأرض الخصبة واستقرت في شمال الأرض المعروفة بالعراق حالياً على الضفة الغربية لنهر الفرات وأسس دولة تعرف بدولة «صومر» وعاصمتها مدينة «ماري» وتسمى حالياً تل العفرين في موزيا... واتصلت هذه الدولة بالأموريين بالجنوب والعراقيين وأسس العرب السومريين حضارة مشتركة وضع أسسها العرب بجزيرتهم في مجال الزراعة والري وسنيت بحضارة «وادي الرافدين الأولى» وازدهرت هذه الحضارة فنشأت المدن والدول المتقدمة مثل «أورو» الشهيدي وأقام القائد العربي سرجون الأول «٢٣٨٤ ق-م» أول امبراطورية عربية... في الرافدين على انقاض الدولة السومرية وعرفت هذه الامبراطورية بالبلدية الأكديّة وشملت الهلال الخصب وجزءاً من الأناضول وبلاد عيلام «غربي إيران»

وأقام العرب ما عرف بالحضارة النهرية التي أسسها فيها أسلوب الري الدائم وازدهرت التجارة والصناعة اليدوية والفنون كالنحت والنقش وأهتم الأكديون بالاختام الأسطوانية... مما أثار طمع الجيران قبائل «الغوت» الذين اندسروا من جبال زاغروس وغزوا المدن الأكديّة ونهبوها وانهارت الدولة الأكديّة نتيجة لهذا الغزو الواسع... وانحصر الوجود الأكدي في دولة صغيرة استمرت إلى جانب دوليات أشهرها دولة «الوش» التي حافظ ملكها غوردا على استقلالها في فترة غزو الغوتيين الذين سيطروا على مساحات كبيرة في وسط بلاد الرافدين إلى أن طردتهم دولة أوروك السومرية الأصل في ٢١٤٠ ق-م

الامبراطورية العربية الثانية بعد سقوط سلالة أور ومعهام مملكة أوروك نشأت عدة دوليات أهمها دولة آشور التي أسستها القبائل العمورية العربية واستطاع العرب القضاء على الدوليات الصغيرة وأسسوا مملكة بابل الشهيدي وأول ملك سلالة

مدينة الحضر شاهد على مملكة عرابيا في القرن السادس قبل الميلاد







### ملامحة عامة

4

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
وزارة التوزي/سجود بن مسعل بن  
المحمدي الحائري مفيد ان دفتر حدة  
تونس رقم ٨٤٢/٢٩٢  
١٢/٢/١٣٨٤ سجل قربة قد ولد  
يرجى ممن يحتار عليها ان يسلمها لادارة  
الاحوال المدنية في قربة او القرب او  
احوال مدنية. لان حيازة هذه الشفوية  
اختلتها والبث يسودتها وان استعملت  
من قبل غير صاحبها وبمخالفة

شمالاً شارع عرض ١٠٠ وطول المخطط ٢٠٠  
٢٣٠ ثلاثون متراً جنوباً عرضه ١٠٠ وطول المخطط ٢٣٠  
وطول الضلع ٢٣١ واحد وثلاثون م  
٢٣٢ شارع عرض ١٠٠ وطول الضلع ٢٣٢  
٢٣٣ شائين وثلاثون متراً، وغرباً ه  
مفرح سمعان طول الضلع ١٠٠ ا  
وثلاثون متراً. وطلب اعطائه حجة تملكه  
فعل كل من له معارضة في ذلك ف  
اتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ  
اعلانه ١٨٨٨١/٣٨/٢٣

## المدينة المنورة

الغربي بطول ٩٨٠ متر ويحده نظر

حزبان

٧٩١/٢٨/١٥٨٩٨

**اعلان للمرة الثانية**

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الد  
 المدعو/حسين ضيف الله خالد مترك ح

الحضرة رقم ١١٩١١  
١٣٩٨/٤/٢٥ هـ سجل جيزان  
إضافة شهره الدعجاني وحذف اسم  
الثاني متره بحيث يصيح الاسم كاملا  
الطفي والاضافة/حسين شيف الـ  
الدعجاني يرجى ممن له معارضة في  
مراجعة الادارة خلال شهر من تار  
وااله الموافق ١٤٢٩٤/٣٨/٧٧٢

\_\_\_\_\_

## نقد

إبراهيم الكرام للإتصالات

من قورود  
اجود السيارات الامريكى  
لـ ٨ سنوات متتالية

نیت

عرب

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بطريق  
تقدم لها للدعوة فهد متعب فوزان النصير  
الرويلي طالبا تعديل الفخذ والقبيلة  
النصيري الرويلي الى البديري الأشج  
ليكون اسمه كاملا بصحيفة نفسه  
٢٩١ في ٢٦/٨/١٣٨٧هـ سجل طر  
هو/فهد متعب فوزان البديري الأشج  
فمن له معارضة عليه مراجعة الإدارة  
شهر من تأريخه ١٩/١١/١٣٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال

● تقدم الى اداره الاحوال المدنية  
الاحساء المواطن/ سالم عبدالله

السلم مفيدا ان يقاتله نفوسه  
١٠١٢٤٧٦٥٥٠ وتاريخ ٥/١١/٠٦  
سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى  
يعثر عليها ان يسلمها لادارة  
المدنية في الاحساء او اقرب ادارة  
مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخذ  
او البيع بمقتضاها او استعمالها من  
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب  
النظام. ١٠٧٨/٥/٢٤١٨

الأحساء

● يعلن يوم تهوم سواننا نهيت/تاد

١٠٧١/٥/٢٤٢٢  
١٠٧١/٥/٢٤٢٢

ومن  
ريية  
تتم  
١٠٧٣/٥/٢٤٢١  
● يعلن عبدالرحمن أحمد عبدال  
الرشيد عن فقد رخصة قيادة خد

رقم ١٠٠٢٧٥٤٩٠  
الجهة  
لجنة  
ستون  
وتخرج من عشر عليها ان يسلمها  
في مور الإحصاء ٧٤/٥/٢٤٦٦  
● تقدم مركز صحي الهفوف المدعو/ أحمد خليفة الهفوف تغيير اسمه من علي طاهر في شهادة ميلاده ٧٤/٥/٢٤٦٦  
اسمه بعد التغيير/ طاهر هادي  
البي. فمن له معارضة تقديم  
صحي الهفوف خلال خمسة عشر  
تاريخ الاعلان ١٠٧٥/٥/٢٤٦٦

م حرد في ٨/٨/١٨  
(١٦٢٤/١/٥)

الإبداع النموذجي ...

ميركوري  
سيبل

إسأل عن أسعارنا

[illegible]



خادم الحرمين الشريفين، تمة

جدول الأعمال وأهم الموضوعات التي سيناقشها الزعيمان الملك فهد والشيخ مبارك...

الاجتماعات للتوصل الى حل عادل

للتفكير ويؤكد السلام المنطقة من خلال عقد المؤتمر الدولي...

الاجتماعات للتوصل الى حل عادل

الاجتماعات للتوصل الى حل عادل للتفكير ويؤكد السلام المنطقة من خلال عقد المؤتمر الدولي...

تؤيد العراق تمة

عزير نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد طه...

الرئيس صدام - تمة

وانسجاما مع قيم الوفاء التي جبل عليها العراقيون والمرب في مقدمة ذلك...

قنايل غالية، تمة

كما اغلقت سلطات الاحتلال عدة مدارس في الضفة والقطاع لمدة ٥٦ يوما...

الرئيس اليوناني - تمة

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز...

إعلانات أفراد

الخجفي

يعلن صالح أحمد الفادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨/١١٧٧...

الغفيري

يعلن عبد الله فيصل فراج الزبيدي عن فقد ليرة سيارة نيسان بيكو رقم لوحة ١٤٠٥/٢٢...

الطائف

يعلن أحمد قاسم محمد أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٧/١١...

إعلانات أفراد

الجيل

يعلن صالح أحمد الفادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨/١١٧٧...

خمسيت

يعلن محمد بن صالح طاهر ابوهمزة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٨٧٣٣٨...

إعلانات أفراد

السرس

يعلن علي مشاري يحيى عن فقد الاستمارة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٦/٩٥...

السرس

يعلن محمد أحمد علي عن فقد بطاقة العمل الخاصة رقم ١٠٠٨٧٣٣٨...

إعلانات أفراد

الرياض - الحب

يعلن محمد أحمد علي عن فقد بطاقة العمل الخاصة رقم ١٠٠٨٧٣٣٨...

الرياض - الحب

يعلن محمد أحمد علي عن فقد بطاقة العمل الخاصة رقم ١٠٠٨٧٣٣٨...

ملحق عقد شركة علي محمد آل خليفة وشريكه

الحقأ لعقد التأسيس للثلاث لدى كاتب عدل الخبر الأول رقم ٨٩١ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٤...

شركة باسك التجارية بكمادام

تعلن عن فقدان استمارة سيارة دايهاتسو ونيت رقم لوحة ٧١٨٧٧٤...

شركة البراك للتوكيلات الملاحة المحدودة

يعلن بانها منحت مكفوها محمد كاتير ابشر جواز سفر رقم ٤٢٥٩٥٠...

معرض هودو العتيبي

يعلن بانها بصدد منح مكفوها الباقر عابدين الطاهر/سوداني الجنسية بموجب جواز رقم ٦٧٠٦٣...

معرض الكرنك

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٥٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤...

مؤسسة ملهم من مكاي آل عبيان للتجارية

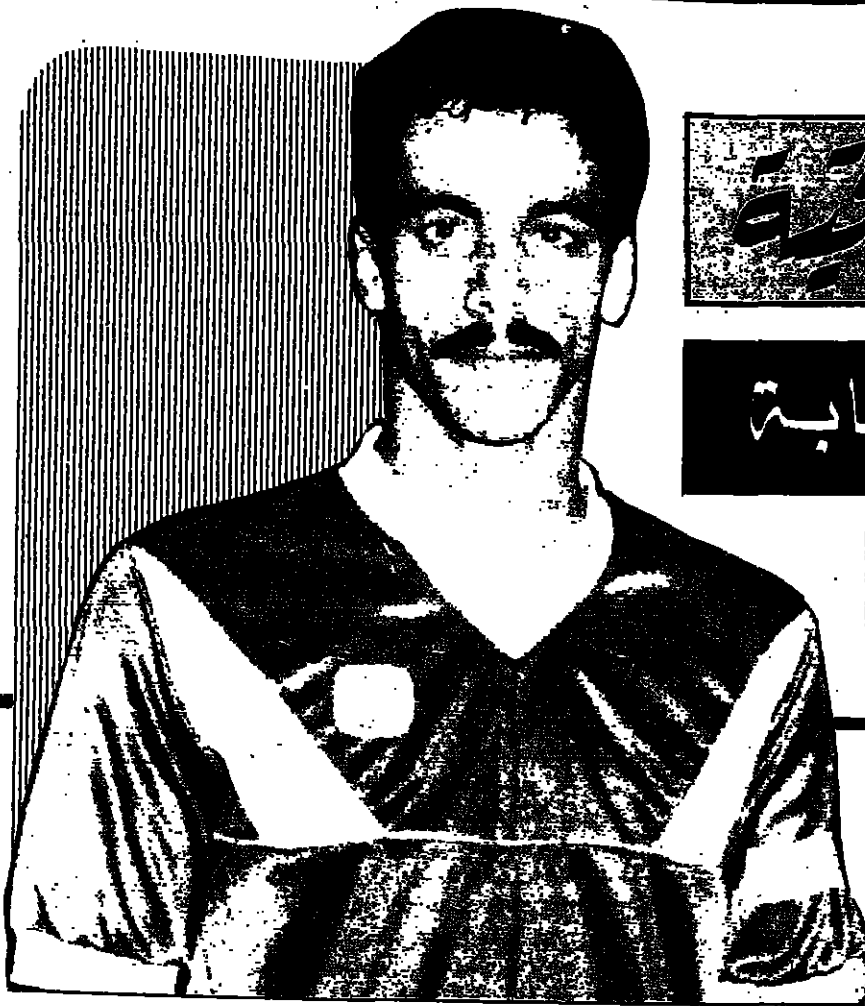
تعلن بانها منحت مكفوها محمد كاتير ابشر جواز سفر رقم ٤٢٥٩٥٠...

كل الطرق تؤدي الى روما

## خالد سعد والصبياني شاركتهما إيجابية في لقاء الدوحة

الوسط مطالب بالتسديد .. والهجوم الناري بالبحر من الرفاتية

القوة السورية تكمن في التصويبات وبراعة كردوغلي وأبو السل



● صالح النعيمي ●



● المنتخب السعودي الى روما ●



● ملحد عباد ●

● بصراحة .. منتخبنا الوطني الأول يعتبر الآن وقبل لقاء شقيقه السوري بالاذقية قاب قوسين أو أدنى من التأهل للدور التي تلي التصفيات الصالية .. ودور ابطال المجموعات .. ولكن « وهذه للاستدراك » من خلال اللقائين السابقين لم يكن أداء منتخبنا بطل اسيا .. كما كان بالدوحة حينما توج للمرة الثانية بطلا لاكبر قارة في العالم .. وبالذات حارس المرمى [الدعيع] .. ورياضي خط الظهر .. واتضح ذلك جليا في لقاء جدة .. نتيجة لعدم الانسجام والتقامم التام بينهما .. والذي نرجعه لعدة اسباب لعل يأتي من أبرزها قصر فترة الاعداد لهذه المرحلة الحالية .. حيث لم نلعب أية لقاء تجريبي ..

## ماذا أصاب الدعيع ؟

● السؤال [إعلاء] هو الذي خرجنا به جميعا عقب لقاء جدة الأول مع سوريا .. فالارتباك والعجلة وعدم التركيز كانوا من عيوب الدعيع (على غير العادة) !! ووضح ذلك للاعبين من ولوج الاهداف السورية الاربعة .. فمرة لا يتصدى للكرة جيدا بسبب عدم ت موضعه وتركيزه الجيد والمناسب على خط المرمى .. وأخرى يطلق لقدمه العنان في مطاردة الكرة خارج منطقته بدون سابق انذار أو إشارة لخط دفاعه ..

والدعيع لم يكن كذلك على الإطلاق في لقاءات الدوحة !! .. ولكن في لقاء اليمن بصنعاء كان مرتاحا طبيعيا لعدم مواجهته هجوما قويا وشرسا .. عموما للدعيع بحاجة الى فترة راحة قصيرة .. لا سيما وأن التعادل يكفينا في الاذقية حتى نضمن التأهل للدور القادمة .. لذا نحن نتوجه لكاملوس البرتو بسؤال فحواه .. لماذا لا يشارك الصبياني في اللقاء القادم ؟ .. فيما نقول للدعيع .. يتوجب عليك العودة لاستوك المعهود والذي عرفناه منك في سنغافورة .. والدوحة حيث الهدوء والتركيز وعدم

الاستعجال .. الى جانب التقامم والتجانس المطلق مع رياضي خط الظهر .. والذي اختفى تماما في لقائنا جدة وصنعاء .. ويان ذلك حتى على وجهه خاصة الى جانب النعيمي .. حيث العصبية !!

## الدفاع السعودي .. نقه ام ارتباك ؟

● ولو عرجنا بالحديث عن خط دفاعنا .. والذي لا زال حتى هذه اللحظة وما بعدها محط ثقتنا الكبيرة .. فهو يمتاز بالقوة والصلاية .. والدكاء مع الهدوء حينما اخر .. وكيف لا .. وهو يضم في جنباته أبرز أربعة مدافعين وهم كابتن العرب صالح النعيمي .. والاسمر احمد جميل .. وعبد الجواد .. الى جانب الظهير الاثني عباد صالح .. ولكن ما حدث من هذا الرياضي مؤخرا في اخر لقاءين .. وبخاصة في مباراة جدة .. يجعلنا نقلق بعض الشيء في المباريات القادمة والتي ستجىء ما بعد التأهل بمشيتة الله ..



● خالد الصبياني ●

بيت القصيد .. اود ان اطرح تساؤلا .. لرياضي خط الظهر السعودي .. هل ما شهدناه في لقائنا سوريا واليمن (جدة وصنعاء) يعتبر هو ثقة زائدة .. ام هو الارتباك بعينه بسبب عدم التقامم ؟!! وكما حذرنا دفاعنا من مغبة

الاستعجال والتقدم وبالتالي الارتباك .. وكان ذلك [اخيرا] ايان منافسات كاسي ام اسيا التاسعة بالدوحة .. فبما كنا نلاحظ ثمة ثغرة ظاهرة بين الثاني (النعيمي + جميل) الى جانب خط السير التنازلي الذي لا زال يسلكه عبد الجواد في

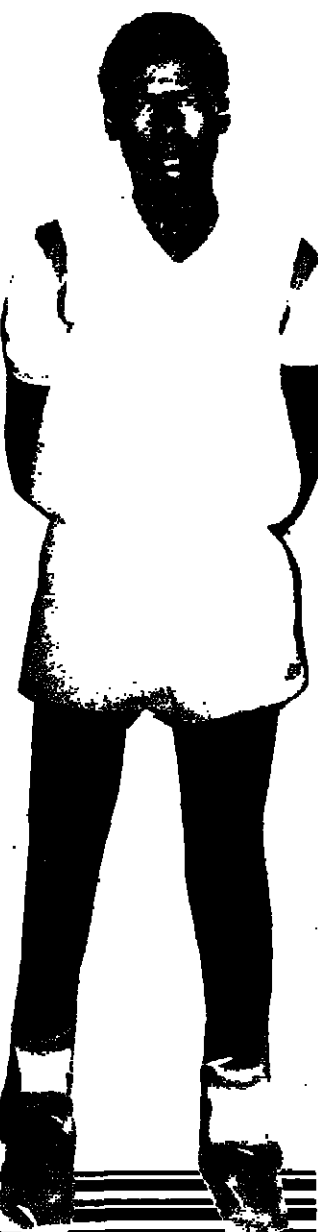
عسما نحن نتمنى من الدفاع السعودي ارجاع الصورة القوية للجماهير والتي تعرفت حقا قوة ونكا مع هدوء دفاعنا ولاعبيه .. كما نرجو عدم الاعتماد احيانا على نصب مصيدة التسلسل خاصة مع المنتخب السوري أو أي فريق يمتلك مهاجمين ذوي سرعة .. ونطالبهم بكثرة التسديد على المرمى الصم وهذا لا يتناقض أو يتناقض مع مطلقنا السابق وهو عدم الاكثار من التقدم خاصة لقلبي الدفاع ..

## الوسط .. تنقصه قوة لتسديد !!

● وما نحن الآن ندخل في منطقة الوسط .. لتبرز نقطة أو بالأحرى عامل يشككي من عدم توفره بكثرة لدى لاعبي خط وسطنا وخاصة المهاجمين .. الا وهو عامل التسديد .. وهو ما افتقدناه فعلا في اللقائين السابقين .. الى جانب عدم بروز فهد المصبيح بمستواه السابق .. وهذا ما يؤثر فعلا على قاطبة وديناميكية الوسط .. لا سيما اذا عرفنا تخوف الهريفي من مضاعفة الاصابة .. وسلمنا بالدور الدفاعي (الرائع) الذي يقوم به الجندي الجهول صالح المطلق .. وهذا بالطبع يؤثر خاصة على الجهة اليسرى لمنتخبنا .. والتي لم يكن بالصورة المطلوب في لقاء صنعاء .. مما حدا بكاملوس الى اجراء تغييره المصيح والسليم باخراجه للمصبيح ومحسين واشراك المسعد وجازع .. ونحن هنا نتمنى أن نرى [خالد] اساسيا في تشكيلة لقاء الاذقية ..

## بقيادة السهم المنتخب ولشيطان خط الهجوم « ناري »

● ويبقى خط المقدمة هو



● خالد سعد ●

الافضل أو بمعنى اصح هو الاثبات على وتيرة أو نمط واحد من المستوى بفضل تحرك ماجد عباد ومشاغبة الثنيان اللذين اضفيا بحيويتهم طابع القوة والخطر للهجمة السعودية .. بمشاركة احيانا من (الكوري) محسن الجمعان .. ولكن لا تزال مشكلة ماجد (السهم الملتب) الازلية هي في (شبه) استلامه للمراقبة اللصيقة وهذا ما ظهر واضحا في لقاء صنعاء .. فهل يا ترى يحاول ماجد المناورة والابتعاد عن المراقبة اللصيقة والمتوقعة من افراد الدفاع السوري ؟ .. وفي هذه المهمة من المفترض أن يبرز دور كارلوس اليرتو كمؤثر رئيسي الى جانب دور محسن الجمعان والهريفي .. وماجد نفسه ..

## ماذا من تشكيلة لقصور ؟

● نتوقع ونتمنى ان تجيء تشكيلة منتخبنا على النحو التالي خالد الصبياني للحراسة .. للدفاع عبد الجواد - جميل - النعيمي - عباد صالح - الوسط : خالد مسعد - المطلق - الهريفي - للهجوم : ماجد عباد - الثنيان - محسن (جازع) ..

## ماذا نريد في لقاء الاذقية ؟

● حتى نضمن سلامة التأهل .. بمشيتة الله .. كل ما نطلبه من لاعبينا اليوم في لقاء

الاذقية هو الهدوء .. الهدوء مع التركيز .. في الكرات المالية بالنسبة لرياضي خط الظهر وبالأذات قلبي الدفاع .. وعدم كثرة التقدم للظهيرين .. والانتباه لحارس مرمانا من مقبة التوصيب والتسديدات السورية المفاجأة !! وعلى لاعبي خط الوسط الانتباه لتحركات الثاني [عبد القادر كردغلي + وليد ابوالسل] .. وعدم اتاحة الفرصة للوسط السوري بالاستحواذ على الكرة لمدة اطول .. ولا ننسى ان نوصي بكثرة التسديد !! فيما نرجو من هجونا الناري عدم الركون للمراقبة اللصيقة والمتوقعة من الدفاع السوري ونخص بالذكر السهم الملتب .. ونتمنى من محسن كثرة الحركة .. ومن الثنيان بالتعاون الدائم مع الثاني [الهريفي + عباد صالح] الى جانب التسديد .. فالثنيان معروف قدمه ..

## وقته قبل لوداع

● من يصدق وبدا الشفهي الغريب ؟ من يفاني في مطاردة السراب ؟

## سكبي السيف

تعلم اللغة الإنجليزية خلال رمضان المبارك معهد اللغات بالدمام هاتف ١٣٣٤٣٢٦

## لونجين... ذروة التوقيت

ساعة لونجين كوكويت ٧٨٥ من الذهب والفضة ١٨ كرات - عريضة - سويسرية أصيلة - قدم تسجل مائة وثمانين ساعة من دقيقة واحدة - حلال ٥ سنوات - لونجين كوكويت للرجال والنساء - مجهزة بحركة كوارتز مقاومة للماء ومجهزة بترجاج من السمير الفاخر مع مؤشر ليليا وريشة

لونجين كوكويت - التوقيت الرسمي للعبة لأندية ١٩٨٨ في كندا - سويسرا - وسباق كران كريك - سويسرا - سباق طراري

المركز الرئيسي : جدة - هاتف ٢٤٣٣٦٠ - صوب ٩٠٤٣ - جدة ٢٤٣٣٦٠ الفروع : الرياض - الظهر - الدمام - بقيق - رابغ - المدينة المنورة

شركة الحضيبي التجارية AL-HUSSAINI TRADING CO.



عقب موافقة الأمير تركي بن ناصر

## دورة تنشيطية رمضان لمسابقي وأعضاء القاعدة



الأمير تركي بن ناصر

كتب: سامي اليوسف  
صنعت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهور على كافة دورة تنشيطية لمسابقي القاعدة الجوية والأعضاء وذلك في صالة النشاط الرياضي بالقاعدة خلال شهر رمضان المبارك وتضمن الدورة التنشيطية على مسابقات كرة القدم بمشاركة ٢٤ فريقاً على جانب مسابقة في لعبة الطائرة واليد بمشاركة ١٠ فرق لكل لعبة علاوة على مسابقة في لعبة البولابنج.

## الراشد يترأس اجتماع دوري الشركات والهيئات

يعد في تمام الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٠ اجتماعاً لمندوبي شركات وهيئات ومؤسسات المنطقة الشرقية المشاركين في الدوري الرياضي لهذا الموسم برئاسة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صلاح الراشد وميسر الاجتماع بقرى المكتب بالدمام في تمام الساعة العشرة صباحاً وسيتم خلال الاجتماع بحث شروط ومواضيع دوري هذا العلم ومن المعروف أن



صلاح الراشد

## تجديد عقد ستادنا

الرياض - محمد العويس : قرر مجلس إدارة نادي النصر تجديد عقد مدرب فريق كرة القدم السيد/جويل سانتانا لمدة عام آخر اعتباراً من ١٤ يناير ١٩٨٩م وذلك نظراً للنتائج الطيبة التي حققها مع الفريق خلال الموسم الماضيين .. جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الإدارة مساء أمس الأول.

## برعاية القنصل اليمني

## الجلية اليمنية تحقق بطولة دورة الانتفاضة



راعي البطولة يسلم الكأس

ومصطفى عوض الله ونصر نرويش وعمر لهنكا كما قدمت الجلالية اليمنية لروح الجلالية للتحول العام وكذلك هدايا لروح البطولة : محمد الزوري ونيل خليفة وجسم عبدالله وخميس الشلبي وبرويز البلوشي وعلى سعد الدوسري وطلال الطويرقي.

وبعد نهاية المباراة قدمت الجوائز للفريق واللاعبين الفائزين باللقب حيث نال منتخب الجلالية المصرية ميدالية المركز الثالث كما نال لقب هدف البطولة وتمنى أن يوفق الله القائلين على أنشطة الشباب بالشرقية ويترجمون.

هذا وقد قدم مكتب اللجنة الشعبية لرعاية أسر مجاهدي وشهداء فلسطين مفتاح القدس الشريف للقنصل اليمني العام وهيئة أخرى المشرف الرياضي بالجلية اليمنية وللجنة مدير المركز الاجتماعي ببيرومين.

كتب: عبدالرحمن الدين : تصوير: حسن العيسى : رعى القنصل العام بسفارة الجمهورية العربية اليمنية بالملكة حميد الصديدي ومدير مكتب اللجنة الشعبية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالدمام أحمد الريماوي (أبو اليسر) الحفل الختامي والمباراة النهائية لكأس دورة الانتفاضة الفلسطينية والتي نظمتها اللجنة الرياضية للجلالية اليمنية بالمنطقة الشرقية وفاز ببطولتها منتخب الجلالية اليمنية بعد أن تغلب على منتخب الجلالية الفلسطينية بهدف سجله هدف الفريق وقادته سالم عديريه وقد حضر الحفل من مكتب رعاية الشباب بالشرقية محمد المزروع مدير الشؤون الرياضية ومدير المركز الاجتماعي ببيرومين إبراهيم الخديري وعبد كير من الجمهور اكتفى به ملعب ببيرومين. وقد بدأ حفل الختام بدخول أعضاء الفريقين يحملون علمي فلسطين واليمن وبقية لاعبي الفريقين يحملون مجسمات للقدس الشريف ثم التي تعان الحزني كلمة تحريية بالضيوف وشكر كل من ساهم في انجاح الدورة بعد ذلك نزل ضيوف الدورة القنصل اليمني ومدير مكتب اللجنة الشعبية وصالحا لاعبي الفريقين وبين شوطي المباراة التي قادها بنجاح الحكم خميس عثير وصالح الشهري وسعود العتيبي وحكم ورايع محمد الدوسري تم تقديم هدايا اللجنة الرياضية اليمنية وهي درع لصالح الراشد وكأس أحمد المزروع وكأس إبراهيم الغامدي مدير المركز الاجتماعي ببيرومين وكأس المركز مبارك صليوب الدوسري وكأس للملازم أول محمد أبا الخيل، وكأس لجريرة اليوم، وكأس لجريرة الرياضية، وكذلك للاعب عيسى خليفة

في خطوة غير متوقعة

# استقالة جماعية لإدارة الهلال

إذا كانت إدارة الهلال عائقاً فهاهي تفتح المجال لن أتقدم للرئاسة ولا ديون على النادي

عبدالله بن سعد :



الأمير عبدالله بن سعد

الاسي والحنن تعلو وجهه حيث قال لأول مرة تحدث استقالة مجلس إدارة النادي بهذا الشكل وبذلك الطريقة وفي نادي له تاريخه وعراقته وكان الأجدى تقديم الاستقالة قبل طلب تحديد عقد الجمعية العمومية غير العادية والتي قررت بناء على استقالة أربعة من أعضاء المجلس السابق والذي اعتبر منلاً وأبدي العتيبي استغرابه لما حدث وقال ماذنب الحضور والأعضاء الحاضرين لعقد الجمعية .. وأشار مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى في حديثه إلى أن اللوائح والنظم تنص على تكليف الرئيس وأمين الصندوق لتسيير أمور النادي حتى عقد الجمعية العمومية لترشيح الأعضاء والتي ستم بعد شهر من الآن حيث سيقى سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيساً للمجلس والأمير فهد بن عياف أميناً للصندوق كما كان وبناء على الترشيح السابق حتى يتم اختيار وترشيح المجلس الجديد ..

ويعد استقالة سمو الأمير عبدالله بن سعد اجتماعاً معاً أعضاء مجلس الإدارة المستقيلين بلاءي فرق النادي المتواجدين وبطلب سمو الأمير عبدالله بن سعد اللاعبين بمواصلة تمارينهم واستعدادهم وكان شيئاً لم يكن ولم تتضح الصورة كاملة عما دار في الاجتماع لتزامن الموقف داخل أروقة نادي الهلال وتتأثر الأحاديث بين جماهير الهلال مليحاً مؤيد ومعارض ..

حول استقالة مجلس الإدارة تحدث سمو الأمير عبدالله بن سعد فقال .. الذي نراه كادراً أنه ليس له داع إطلاقاً تقديم تلك الاستقالة لكن مع الوقت أصبح المفهوم مترسفاً عند الجميع وكذل

لكلامي أقول أن نادي الهلال وكمثل بسيطكم من محاضرة أقامها العام الماضي فهاهو رد الذين يقولون أن نادي الهلال نادي للعبة الواحدة ..

والحقيقة أقول أن الهلال لم يخفق في اللعبة الواحدة كما يقال بل حقق وأظهر نتائج طيبة منذ بداية الدوري السعودي.

وقال سمو الأمير عبدالله بن سعد أن الذي أقدر أن أقوله أن الإدارة واحدة والسياسة واحدة وهذا كان عاملاً استقراراً لنادي الهلال ولم يتوفر لأي ناد آخر.

فيالتسبة لفريق الطائرة فإن الإدارة أدت واجبتها على أتم وجه ويمكن توجيه السؤال للاعبين الفريق بحصولهم على المركز الأول أو الثاني ليس دور الإدارة بل دور اللاعبين والشئ الذي لابد معرفته أن ظروف الاهلي أفضل من ظروفنا وفريق السلة كما يلاحظ البعض والفريق التي حصل عليها وكذلك الكارتيه والامور الثقافية اخرها حصولنا على المركز الأول في مسابقة القران الكريم .. وكمن من محاضرة وكمن من نشاط أقيم هذا هو ما تحاسب عليه الإدارة لكن اعتقد أن المشكلة الحقيقية هي الهاليلين انقسموا فالبطولات وضعت ولم يتقدم أحد لشرائها والنادي حقق بطولات ولم يتبرع أحد وهذا ليس هجوماً على أعضاء الشرف بل ان هناك أعضاء شرف يدعمون النادي والشكر لهم وهم :

الأمير/ بندر بن محمد ، الأمير/ سعود ، الشتيان ، الأمير/ فيصل بن سلطان ، الأمير/ تركي بن سلطان ،

الجم مع  
لتمتلك بونتيك... سيدان ٨٨  
بالنقطة اليسر مقدم ٥٣١٥ ريال وقسط شهري ٢٤٨٧ ريال



الكمية محدودة  
التسليم للمقيمين بالدمام فقط  
التمويل: التمويل بالدمام فقط  
التمويل: التمويل بالدمام فقط

<p>الفرع في الداخل</p> <p>الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤</p>	<p>الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤</p>	<p>الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤</p>	<p>الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤</p>	<p>الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤ الحيث: شارع جدة ٣١٣٧١٤</p>
--	---	---	---	---



تحريم الكحوليات والتدخين في الصين

تايبى: أينا نص تشريع تحريم التدخين وتناول الكحوليات في الصين الوطنية على تقرير والذي حدث الذي يضبط وهو يدخل ما يعادل ٢١٥ دولارا أمريكيا كما ينص على إغلاق المتجر الذي يبيع للضباب السجائر أو الكحوليات، مما يذكر أن هذا التشريع صدر مؤخرا في تايبان ويحرم التدخين وتناول الكحوليات على الشباب من الجنسين الذين تقل أعمارهم عن ١٨ سنة.

طرد ٥٠ مصابا بالإنفلونزا من الإمارات

ابوظبي: الحذب: نقلت صحيفة البيان الصادرة في دبي أن سلطات الإمارات العربية المتحدة طردت العام الماضي خمسين شخصا على الأقل مصابين بالإنفلونزا. وأوضحت الصحيفة التي لم تذكر مصدرا أن بين المطرودين ١٨ عربيا وفرنسيا واحدا و ١٥ باكستاني وتسعة هنود وثلاثة افارقة، وتابعت أن هؤلاء الأشخاص خضعوا لفحوصات أثبتت إصابتهم. ويذكر أن العمال الأجانب في الإمارات يخضعون لتقائنا لفحوصات ولا يتم تطعيمهم إلى إذا كانت النتائج سلبية. وكانت مصادر طبية في دبي أعلنت في مطلع آذار/ مارس الحالي طرد ٢٩ أجنبيا مصابا بالإنفلونزا.

الفرنسيون يستهلكون الأزهار أكثر من الشاي والقهوة

باريس- واس: أعلنت اللجنة الوطنية الهنكية للبيوتات والمغروسات أن الفرنسيين اشتروا عام ١٩٨٧ ما قيمته ١٦,٩ بليون فرنك فرنسي من الأزهار والنباتات المصاحبة للزينة المنزلية أي ما يزيد عن مجموع ثمن استهلاك الشاي والقهوة مجتمعين. وأوضحت اللجنة أن النباتات المقطوفة والمغروسة في الأوعية بلغت ١٢,٦ بليون فرنك فرنسي وكانت ٥٢٪ منها تمتعت كهديا و ١٩٪ منها احتفظ بها في المنزل. أما ٣,٣ بليون فرنك فرنسي الباقية والتي صرفت في شراء النباتات الخارجية كان هدفها إزهار حديقة المنزل (٢١٧,٦).

في الدراسة ندر عليهم... لكن في بيوتهم نرحلهم!!



عبدالمعز العربي



الصحة وسيلة أم رسالة

قد لا يكون من الخطأ تصنيف الصحافة العربية في خانة «بلا هوية».. بل إن مثل هذا التصنيف قد يكون هو الأكثر مطابقة لواقع هذا النوع من الصحافة.. فالصحافة العربية لا تتبع فلسفة واضحة في تعاملها مع وثيقاتها.. ولا تتعامل مع نظرية محددة تحكم مسارها كما هو الحال مع صحافة العالم الصناعي والتي - بلا شك - تحتل مكانة الصدارة ليس فقط من حيث الاسم في صناعة القرار والتوجيه وأحيانا السلوك للشعوب التي تصدر بينها ولكن حتى في جدولة اهتمامات ومن ثم الرأي العام في الدول البعيدة.. وأيضا فإن الصحافة العربية أو لنقل معظمها - وخاصة تلك التي تصدر في الوطن العربي - لم تتبن بعد مفهوما ثابتا يمكن اعتباره بمثابة المرسد أو القائد للعمل الصحفي.. وليس المقصود بالقصود بلفظ هذا تلك الشعارات أو المصطلحات التي تطلقها الصحافة العربية على ذاتها ولكن المقصود هو ما يمكن أن يتحسس في المعركة ويحكم سير العمل.. وأي كان من واقع صحافتنا فإنه لا يمكن دراستها بعيدا عن الظروف التي نشأت فيها ولاتزال تعيشها.. فهذه الصحافة صاحبها الخطأ منذ الولادة.. فقد رأت النور على أيدي أبناء لا صحافيين.. ثم اتجهت لتكون صحافة رأي لا صحافة خبر.. ثم تحركت باتجاه السلطة الصحفية عن طريق الحكاية أكثر من توجيهها إلى بناء وبلاوة منجز ذاتي يتفق مع ظروف المجتمعات العربية التي من أهمها الأمية والتخلف الحضاري والحيرة وسط زحمة تنافس وإطعام المذاهب الحديثة في المعسكرين..

دعونا نقرر حقيقة لا يجب إغفالها هو أن ظروفنا أخرى خارج إطار الصحافة ذاتها مسؤولة أيضا عن واقع الصحافة العربية مثل الظروف الاستعمارية والسياسية والحالة العامة لواقع هذه الشعوب.. هذه الظروف تداخلت إلى حد كبير في تشكيل الملامح الأساسية لوجه الصحافة العربية.. وهي الملامح التي لاتزال أهم ما يميز هذه الصحافة عن غيرها.. بيد أننا إذا تجاوزنا المفهوم وضيقه فإنه ليس أقل من أن يكون هناك معلم واضع على الأقل - كلمة «صحافة».. غير أن هذه هي الأخرى لم يتحدد لها بعد تعريفها يتفق مع الحقيقة العلمية والمهنية للصحافة.. فصحافتنا أما أن تتعامل مع الخبر من بوابة الرأي حتى يخطئ الرأي بالخبر والخبر بالرأي وبالتالي تصبح المصادقة في خبر كان.. وأما تكون رأيا معاكسا خطيئا لا تختلف عن المذاهب السياسية في «الهليبار» أو منذًا لأخبار وكالات الأنباء العالمية مهما كانت أهدافها.. في مثل هذا الواقع لا يمكن الجز بآن الصحافة العربية تحملت مسؤوليتها تجاه الإسلام في بناء الفكر والتوجه والرأي للحل للصلب لشعوبها.. ومهما يمكن من أمر هذه الصحافة إلا أنه يجب التأكيد على أنه يصعب التعامل مع الصحافة العربية كوحدة واحدة فهي تختلف من قطر إلى آخر حسب الظروف السياسية والاقتصادية وأيضا الاجتماعية إلا أنها لا تخلو من قسم مشترك بينها.. ولعل أهم ما تشره فيه هذه الصحافة هو أنها تتعامل مع ذاتها على أساس أنها وسيلة وليست رسالة.. وبهذا فهي تفتقر أكثر منها صانعة لواقع، أو مسهمة في بناء مستقبل.. والسلام..

رئيس التحرير إلى بغداد



● غلبرنا إلى بغداد الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة «البيان» ضمن الوفد الإعلامي الرسمي لتغطية زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق الشقيق..

زيت النخيل لا يرفع نسبة الكوليسترول في الدم

كوالالمبور- قنا: كشفت دراسة جرت هنا مؤخرا أن زيت النخيل لا يؤدي إلى رفع نسبة الكوليسترول في الدم. ويذكر أن زيت النخيل يستخدم في العديد من الأغذية.

وتقول وكالة أنباء (رناما) الماليزية أن الدراسة التي أجراها معهد الأبحاث الطبية الماليزية أثبتت بأن زيت النخيل يخفض في الدم (شأنه شأن زيت اللوز) كمية يوتي تناولها إلى ثلثي نسبة الكوليسترول في الدم. وأكد الدكتور أوجستين أونغ مدير عام المعهد أن تناول زيت النخيل مع الطعام بجرعات معتدلة لا يؤدي إلى رفع نسبة الكوليسترول في الدم.

حوادث المرور في المملكة

الرياض- بلغ عدد حوادث السيارات في المملكة خلال العام الماضي ٢٢ ألفا و ٨٤٠ حادثا بزيادة تقدر نسبتها بـ ٦٨٪ عن السنة الماضية التي وقعت عام ١٩٨٦م والبالغ عددها ١٣٤٧١ حادثا. ولتكري نشره إحصائية أصدرتها اللجنة الوطنية السعودية لسلامة المرور لسن عدد الإصابات الناجمة عن تلك الحوادث قد بلغ ٢٢ ألفا و ٥٩٠ إصابة في العام الماضي مقابل ٤٥٨٣ إصابة عام ١٩٨٦م وبزيادة وصلت نسبتها إلى ٤٠٣٪ في السنة. وأوضحته النشرة أنه بمقارنة عدد الحوادث بعد السكان وجد أنها بلغت في عام ١٩٨٦م ٥٩ حادثا لكل ١٠٠ ألف تسمية في حين وصلت إلى العام الماضي ٤٠٧ حوادث لكل ١٠٠ ألف تسمية. وأشارت إلى أن عدد الوفيات من حوادث الطرق والموارد بلغ في عام ١٩٨٦م ثمانين حالة وفاة لكل ١٠٠ ألف تسمية لكنه ارتفع في عام ١٩٨٨م إلى ٢٢ حالة. وقالت النشرة أن منطقة الرياض استأثرت بأكثر نسبة من هذه الحوادث حيث بلغت ٥٢,١٪ في السنة تليها منطقة مكة المكرمة ١٥,٢٪ في السنة ثم المنطقة الشرقية ٩٪ في السنة لمنطقة المدينة المنورة ٢,٤٪ في السنة. وبالنسبة لعدد السيارات في المملكة ذكرت النشرة أن عدد السيارات المسجلة في العام الماضي بلغ أربعة ملايين و ٥٧٤ ألفا و ٢٤٤ سيارة في حين كان عددها عام ١٩٨٦م ١٤٤ ألفا و ٧٦٨ سيارة. وقدرت نسبة زيادتها بـ ٣٠,٦٠٪ في السنة.

شروطي ونصيب النساء

وسترلي- الولايات المتحدة- الحذب: تعرضت سيدة للاغتصاب بعد أن أوقفت سيارتها عند حافة الطريق مساء أمس الأول معتقدة أن انعكاس أضواء الانذار التي تراها في مرآة سيارتها صادرة من سيارة للشرطة. ولكن الشرطي المزيف الذي كان يتبعها كبل يديها قبل أن يقودها في طريق فرعية معزولة من ولاية كونيتيكت قرب الحدود مع رود آيلاند حيث قام باغتصابها. وأشارت الشرطة إلى أنها اعتقلت المعتدي. ونكر المصدر نفسه أن أضواء الانذار تبايع في الأسواق بحوالي سبعة دولارات.

مطار أوهاما في شيكاغو يسجل رقما عاليا في الحركة الملاحية

شيكاغو- الولايات المتحدة- الحذب: أفاد مكتب الملاحة الجوية في شيكاغو أن مطار أوهاما الدولي في شيكاغو (ولاية إلينوي) حطم مرة جديدة الرقم القياسي العالمي لعام ١٩٨٨ في عدد حركات الطيران والمسافرين. وسجل مطار أوهاما ٨٠٣٤٥٣ حركة جوية وإقلاع عام ١٩٨٨ مقابل ٧٧٨٧٧٩ في مطار هارتسفيلد اتلانت (ولاية جورجيا) وكان الإحصاء عام ١٩٨٧ معاكسا ٧٩٦,٦٠٠ حركة طيران في هارتسفيلد أي أكثر من أربعة آلاف من أوهاما. وشهد مطار أوهاما عبور ٥٨,٩ مليون مسافر مقابل ٤٥,٩ مليون في هارتسفيلد عام ١٩٨٨ أما أرقام ١٩٨٧ فكانت ٥٨,٨ مليون و ٤٧,٥ مليون مسافر.

استقبال غير ودي للبعج !!

بيروت- قنا: عبرت أسراب من البعج المهاجر أجواء لبنان أمس دون أن تتمكن من الهبوط كما أنها كل عام بعد الاستقبال غير الودي الذي اعتته لها المليشيات اللبنانية. فقد فوجئت هذه الأسراب بجميع أنواع الأسلحة تصوب نحوها من الرشاشات الثقيلة.

مقتل رجل في عرين أسود بحديقة حيوان ملبورن ؟!

ملبورن - استراليا - رويتر: يبدو أن رجلا سعى إلى ميتة برصوبة إلى عرين الأسود في حديقة حيوان ملبورن مساء أمس الأول وتعتقد الشرطة أنه حدث انتحار غريب. وقالت الشرطة أن أحد حراس الحديقة عثر صباح أمس على جثة الرجل التي نهشتها الأسود في العرين. وكانت ملازمة مطوية بعناية في مكان قريب. وقال مدير الحديقة جراهام شوتر إن تسليق الشبكة الحديدية المحيطة بالعرين والتي يبلغ ارتفاعها ٤,٥ متر لا بد وأن يكون متعمدا غير أنه من الممكن - وأن كان غير محتمل - أن يكون أشخاص آخرون قد القوا بالرجل في العرين. وقالت الشرطة أنه لا يمكن الإفصاح عن شخصية الرجل إلا بعد إخطار أقاربه. وقالت الشرطة في وقت لاحق أن الرجل من مواليد رومانيا وأنه قضى فترة من الوقت في مستشفى للأمراض العقلية بأستراليا. وقالت متحدثة أن وجود شعار رياضة الكاراتيه على قميص الرجل أثار شكوكا بأنه دخل عرين الأسود لممارسة هذه الرياضة مع الحيوانات غير أن الانتحار هو التفسير الأكثر ترجيحا.



محمد ناجي

